

부성문화 예술산책

여행 컨설팅

타이난역 관광안내센터	06-2290082
타이난공화국 관광안내센터	06-3359209
한 타이난합동청사 관광안내센터	06-2219527
만경 관광안내센터	06-2281382
타이난고속철도역 관광안내센터	06-6008338
50년 역사관 화석공원(Fossil Park) 관광안내센터	06-5732629
신안림 관광안내센터	06-6378821
우미리 관광안내센터	06-6622725
유메인 미술관 관광안내센터	06-6324453
후두우비 동공구 관광안내센터	06-5901325



주변음식

카이산 팡위안 아이스크림
開山芳苑冰棒 카이산로 6호

리리 아이스크림점 莉莉冰果室
푸젠로 1단 199호

루지 찰빵 祿記包子店
카이산로 3항 27호

커린타이바오 克林台包
푸젠로 1단 218호

후이비서우 스시 惠比壽壽司
카이산로 5호

서프린아첸 와궤이 樣仔林阿全碗粿
유아이가 34호

자먼 카페 窄門咖啡
난먼로 67호 2층

웅지 밀크피쉬 완자 永記風目魚丸
카이산로 82-1호

타이완 헤이룬 台灣黑輪
카이산로 74호

첸지 미향 泉記米行
웅푸로 2단 31호

텐중 칭차오차 天忠青草茶
웅푸로 2단 45호

푸지 러우위안 福記肉圓
푸젠로 1단 215호, 299호

유아이 시장 友愛市場
유아이가 117호

명소소개



국립타이완문학관 ★★
國立臺灣文學館 蔣經國路1號

1916년에 건립되었으며, 일제시기에 타이난주청(台南州廳)이었다가 후에 타이난시정부로 사용되었다. 타이완 최초의 국가급 문학 박물관으로 수집, 보존, 연구 기능을 담당하고 있으며, 이밖에도 전시, 행사, 홍보교육 등을 통해 대중들이 문학에 더 가까이 다가갈 수 있도록 노력하고 있다..



타이난시 미술관 1관
(구 타이난시 경찰서)
臺南市美術館1館 (原臺南警察署) 南門路37號

건축가 스자오용(石昭永)과 프리츠커 건축상 수상 경력의 반 시계루(坂茂) 건축설계사무소가 공동으로 설계 및 중축했다. 원래 1931년 완공된 타이난 경찰서 건물로, 현재 타이난직할시 시지청 고적으로 관리되고 있다. 타이난주(臺南州) 기술사 스테지로 우메자와(梅澤捨次郎)가 절충주의를 추구하는 아르데코(Art Déco) 건축 양식으로 설계했다. 신규 공간이 융화된 1관은 타이난 현지 및 타지역 주요 예술가들의 작품을 전시하는 동시에 미학 교육 발전을 목표로 다양한 예술교육 활동을 진행하고 있다.



자먼 카페
窄門咖啡 南門路67號2樓

원래 개인 소유의 가족(필로티 구조 건물)으로 1은 점포, 2층은 민가로 사용되었다. 2층으로 들어가는 길은 폭이 38cm에 불과하며, 타이난 지역 '올드 하우스' 상을 수상한 바 있다.

젠싱 중학교
建興國中 (구 타이난시정부)
※ 학교 정책에 따라 교내 진입 불가

일제시기 다이쇼8년(1919) 이곳에 '타이난 제2 실상고등학교'가 설립되었다가 1921년 '난먼 실상고등학교'로 변경되었고, 1934년 다시 '난먼 실상고등학교'가 되었다. 전후(戰後)에는 '타이난시정부'였다가 1969년부터 '젠싱 중학교'가 사용하고 있다. 이런 연유로 학교 앞 도로 이름도 여전히 '시정부 앞 길'이라는 뜻의 '푸젠로(府前路)'를 사용한다.



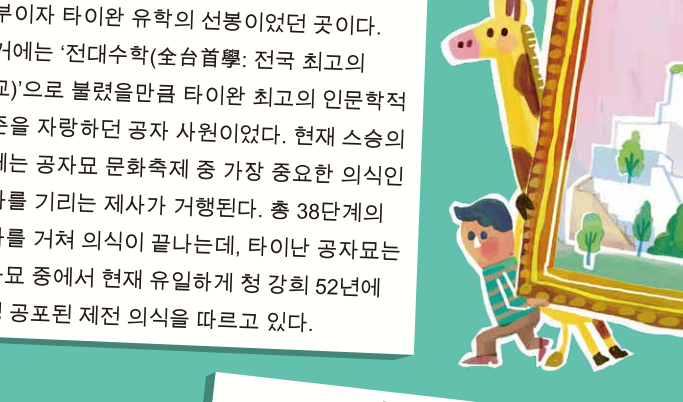
구 타이난 애국부인회관
原臺南愛國婦人會館 푸젠로 1단 195, 197호

'일본애국부인회'는 일본의 전시 상황에서 중요한 역할을 하던 여성 단체 중 하나이다. 타이완 본부는 타이베이에 설립되었고, 애국부인회 타이난 부인회관은 1940년에 지어졌다. 전후(戰後) 각 지역의 애국부인회는 모두 적십자회로 인계되었으며, 2013년부터 건물 일부를 타이난시정부 문화국 문화창조발전과 사무실로 사용하고 있다.
(여성 추천 관광지)



타이난 공자묘 ★★
臺南孔子廟 南門路2號

타이완 최초의 공자 사원으로, 원래 이름은 '선사성묘(先師聖廟)'이다. 명정(明鄭) 시기 참군(參政) 진영화(陳永華)의 건의로 건립되었으며, 타이완 관청이 운영하던 최고 학부이자 타이완 유학의 선봉이었던 곳이다. 과거에는 '전대수학(全臺首學: 전국 최고의 학교)'으로 불렸을만큼 타이완 최고의 인문학적 수준을 자랑하던 공자 사원이었다. 현재 스승의 날에는 공자묘 문화축제 중 가장 중요한 의식인 공자를 기리는 제사가 거행된다. 총 38단계의 절차를 거쳐 의식이 끝나는데, 타이난 공자묘는 공자묘 중에서 현재 유일하게 청 강희 52년에 제정 공포된 제천 의식을 따르고 있다.



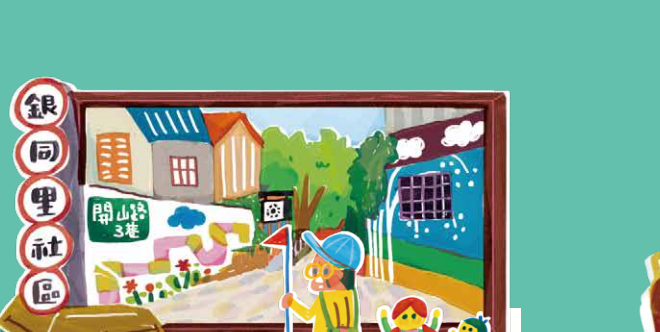
소방 사료관
(구 타이난합동청사)
消防史料館 (原臺南合廳會館) 중정로 2-1호

타이난시 소방 사료관은 '蔣經國 기념공원' 로터리 옆에 위치한 '구 타이난합동청사' 건물, 민설로 방면 1층과 3층에 위치해 있다. 합동청사가 타이난시 최초의 화재예방 거점이었기 때문에 이곳에 사료관이 설치된 것은 의미가 깊다. 관내에는 역사 자료 및 유적을 전시하고 있으며, 소방복 착용 체험 및 VR 구조 임무 등의 트렌디한 인터랙티브형 시설도 갖추고 있다.



국정 고적 타이난지방법원
國立古蹟臺南地方法院 푸젠로 1단 307호

1912년 중공군 구 타이난지방법원은 일제시기 지방법원 건물 중 유일하게 완전한 상태로 보존된 곳이다. 현재는 전국에서 유일하게 '사법'을 테마로 시민들의 법치사상에 대한 개념 함양을 돕는 박물관으로 사용되고 있다. 특수한 돌 지붕과 고딕이 이루는 비대칭 속 균형적 설계로 웅장함과 장엄미를 갖춘 고대 서양식 건축이다. '충훈부', '국립타이완박물관'과 함께 일제시기에 지어진 타이완의 3대 고전 건축으로 꼽힌다.



카이산로 3항
(구 청수사거리) 開山路三巷

오늘날의 카이산로 3항은 청나라 시기에 '수류관음가(水瀧觀音街)', 일제시기 초기에 '청수사가(清水寺街)'로 불리다가 2차 대전 이후부터 '카이산로 3항'으로 칭해졌다. 현재 이곳에서는 인통(銀同) 마을의 명사들이 참여한 회화와 예술 창작 등 일반 시민들의 예술을 통해 현지인이 전하는 지역의 이야기를 만나볼 수 있다.



푸중가
府中街 宮자묘 전대수학 때루 맞은편

푸중가는 원래 도로 폭이 4~5m에 불과했으나 1993년 9m로 확장되었고 양편에는 상아화나무가 심어졌다. 상권위원회가 설립되어 공자묘 주변의 매력적인 상권을 공동으로 운영하고 있다. 푸중가 안에는 '옹기유물 거리', '염장채소 골목'과 같은 오래된 길과 진영화(陳永華)를 모신 '영화궁(永華宮)' 사원 등이 있으며, 현재 창의적 문화 상품을 판매하는 가게들이 많이 들어서 관광객들의 발길을 모으고 있다.



타이난시 미술관 2관
臺南市美術館2館 중이로 2단 1호

건축가 스자오용(石昭永)과 프리츠커 건축상 수상 경력의 반 시계루(坂茂) 건축설계사무소가 공동으로 설계, 건축했다. 타이난의 특색인 봉황목을 수순한 오각형 구조로 변형한 메인 건물은, 수직 구조의 중첩과 엇갈려 겹쳐진 구조로 다양한 시각 공간을 형성하며 자유롭고 유연한 관람객 동선을 창조했다. 타이난에 새로운 문화를 상징하는 랜드마크로서 전시, 카운터, 공연, 학술 연구 및 예술 교육 등의 다양한 에너지를 발산하며 타이난이 세계와 교류할 수 있는 플랫폼이 될 것으로 기대되고 있다.



팔길경 도서관제청
八角境圖書館 유아이가 40항 11호

팔길경 도서관제청의 시작은 청 강희 연간으로 거슬러 올라간다. 원래 타이완순도사(臺灣巡道使) 좌충(현 중정로)에 창건되었는데, 1929년(소와 4년)에 도로개정으로 인해 현재 위치로 이전했다. '관음각관세음보살', '팔길경 동원문 불대장신' 신을 함께 모시고 있으며, 2012년 역사 건축물로 지정되었다. 관제청 건물의 거의 모든 그림이 판리수이(潘麗水) 화백의 작품이고, 작품들의 상태도 온전하게 보존되어 있어 「판리수이 회화 박물관」으로도 불린다.



청수사
清水寺 카이산로 3항 10호

청나라 강희 연간에 창건되었으며, 원래 청수조사(清水祖師) 신을 모시는 사원이었다. 전설에 따르면 과거 물너리가 크게 남을 때 여덟몇몇 불상 모형의 고목이 표류했는데, 오랫동안 그대로 있으면서 떠나려가지지 않아 사람들이 주위 관음대사 조각상으로 만든 후 수류관음(水流觀音)이라 이름 붙였고, 이 신이 오늘날 청수사가 모시는 주신이 되었다고 전해진다.

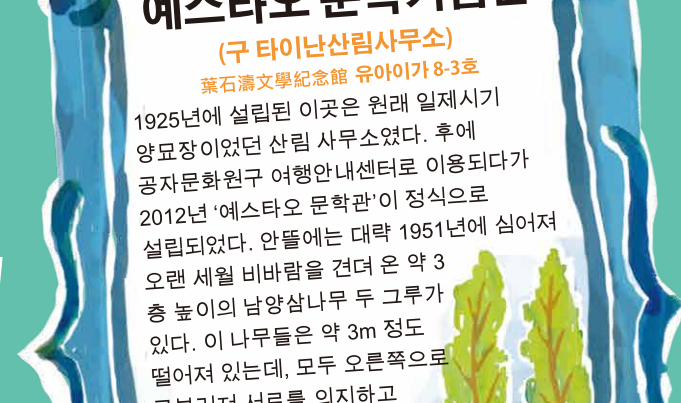


팡시 하천 枋溪
더칭시(德慶溪)의 지류 하천으로 산스크웨이에서 발원했기 때문에 산스크웨이거우(仔尾溝), 커우즈웨이시(溝仔尾溪)로도 불린다. 청수사 앞, 중산로, 타이핑길 교회 복측, 우위안을 지나 파이스턴 백화점 앞에서 더칭시 강으로 합류한다.



판리수이
潘麗水 세계중화문화예술상을 수상한 전통 민화의 거장

판수이리(1914-1995)는 타이난에서 태어났으며, 자는 운산(雲山)이다. 당대 저명한 민속 화가였던 부친 판춘위안(潘春源) 선생을 따라 어린시절부터 수묵화로 습작을 시작했다. 제2차 세계대전 이후 남부의 화풍을 융합한 회화 스타일로 독특한 작품세계를 이루며 각지의 사원으로부터 널리 인정받았고 전통 민화에서 불멸의 지위를 확립, 1993년 세계중화문화예술상을 수상했다. 타이완 최초로 이 상을 수상한 전통 민화 화가이다.



에스타오 문학기념관
(구 타이난실업사무소)
葉石濤文學紀念館 유아이가 8-3호

1925년에 설립된 이곳은 원래 일제시기 양모장이었던 산림 사무소였다. 후에 공자문화원구 여행안내센터로 이용되다가 2012년 '에스타오 문학관'이 정식으로 설립되었다. 안뜰에는 대략 1951년에 심어져 오랜 세월 비바람을 견뎌 온 약 3층 높이의 남양삼나무 두 그루가 있다. 이 나무들은 약 3m 정도 떨어져 있는데, 모두 오른쪽으로 구부러져 서로를 의지하고 기대서 있는 모양이 마을 사람들 사이 미담으로 전해지며 '부부 나무'로 불리게 되었다.

부성문화 예술산책



유아이시장

U.I.J 호텔 & 호스텔
첸지 떡집
장위안가오

타이난시 미술관 2관

국정 고적 타이난지방법원

푸젠로

한정거리
ART TRAVEL
사랑을 품으면 성평등은 이루어진다

팔길경 도서관제청

유아이가

타이난시 미술관 2관

국정 고적 타이난지방법원

푸안경시 하천

푸안경시 하천

하야시 백화점

에스타오 문학기념관
구 타이난산림사무소

타이난 공자묘

타이난 공자묘

푸안경시 하천

푸안경시 하천

소방 사료관
구 타이난합동청사

국립타이완문학관
구 타이난주청

타이난시 미술관 1관
구 타이난시 경찰서

푸증가

자면 카페
Cao Ji Book Inn 호텔

커린타이바오

탕더장 기념공원

카이산로 3항
구 형수사거리

후이바서우 스시

광쯔아이밀크피쉬 완자

응지 밀크피쉬 완자

허뤄쉬안 도장

타이난시 미술관 1관
구 타이난시 경찰서

카이산로 3항
구 형수사거리

후이바서우 스시

광쯔아이밀크피쉬 완자

응지 밀크피쉬 완자

허뤄쉬안 도장