

TÂI NAM SU
LÂM KÔNG SÙ

人 文 · 古 壇 · 智 慧
LÎN-BŪN · KÔO-SÙ · ÔH-TÌ-SIK

人 文 · 古 壇 · 智 慧
LÎN-BŪN · KÔO-SÙ · ÔH-TÌ-SIK

想一來
再來的
台 南



ISBN: 978-986-5487-11-9

00280

9 789865 487119





台南行政區地圖



臺南，一座令人流連忘返的感動城市

身為一座文化城市暨美食博物館，臺南憑藉著濃厚的古都風情、多元的美食小吃與吸睛的文創氛圍，年年吸引逾二千萬人次造訪遊覽。然而凡事「沒有最好，只有更好」，經過在地不斷深耕與發掘，城市面貌在新舊交融的過程中持續進化，讓每一位旅人每一次來到府城，都能經歷不一樣的體驗。

凝聚山、海、平原的氣韻，坐擁豐富的自然景觀、文史資源與農特產品，除了大家熟知的古蹟老廟之外，近年來，臺南美術館、左鎮化石館、山上水道花園博物館、南科考古館、大內天文館、水交社文化園區等陸續投入營運，繪成一道強勢的文化連線，「博物館之都」的形象儼然成形。然而臺南的能量不僅來自悠長的歷史，也有新的文化活水不斷注入，例如電影《總舖師》、《媽媽，晚餐吃什麼？》以及引起全臺新一波追劇熱潮的《俗女養成記》、《想見你》、《我的婆婆怎麼那麼可愛》及公視大劇《斯卡羅》等，其中許多令人津津樂道的場景都是攝於臺南。

此外，為了創造更流暢、更安適的觀光體驗，我們努力打破「在南部沒有機車等於沒有腳」的刻板印象，從友善行人的散步路線規劃、節能減碳的T-bike站點設置、捷運化的公車路線系統、到臺南轉運站的落成啟用，以及增加多語系指示標誌等，從根基開始逐步改造，讓「到臺南旅行」成為愈來愈簡單、愈來愈自由自在的一件事。

最後，偉哲不禁想說，自從進入市政府為民服務之後，知道自己日漸豐盈的體態偶而會不小心成為話題，然而這種「職災」是只有在美食之都工作才會發生的，也是我最幸福的負擔。「皮帶漸緊終不悔，肚子變大也甘願」是偉哲在臺南生活的真實心得，願每一位來訪的旅人，都能心靈充實、口腹飽足，因「臺南的味道」而感動，留下美好的回憶，滿載而歸。我們，在這裡等您。

臺南市 市長

黃偉哲

尋訪文化古都・暢遊經典小鎮

臺南是一座走過數百年歲月的繁華城市，土農工商兼有的社會結構與山海平原兼具的自然環境，為其染上多元繽紛的色彩，不僅富有古城老院的文化風韻，也兼擁田野漁村及山城果園的質樸風情，讓來過一次的旅人回味無窮，每次都有不同的新發現，直想一訪再訪。

如今，臺南觀光憑藉著先天富足、後天努力的強健體質，從開春的搶春牛、鹽水蜂炮、月津港燈節、國際蘭展開始，加上夏季的芒果節、海鮮節、將軍吼，到秋冬的關子嶺溫泉美食節、城市音樂節、聖誕點燈、鹽田送夕陽、跨年晚會到二寮日出為止，全年各大活動往往都能吸引數十萬至上百萬人次造訪。此外，大臺南地區的戶外景點質量俱佳，四季花街、綠色隧道、登山步道，各種主題玩法都不少，歡迎大家多到我們用心打造的城市後花園走走，不但親近自然，也有益身心健康。

此次出版《台南使用書》，包含「人文・故事・學智識」、「自然・山水・來追追」和「丹祿・小點・食飯桌」一套三冊，分別針對不同的旅行取向進行內容規劃，除了將景點依照行政區分門別類歸納統整，也有針對例如銀髮族、影劇迷、親子家庭等族群製作的特別企劃，希望旅行者們能夠像使用說明書一樣，透過我們深入淺出的介紹認識臺南，再依據個人需求安排自己的專屬遊程。

臺南不大，每個人都像親切的左鄰右舍一樣，散發出濃厚的人情味；臺南很大，每位旅人都能在這裡找到令自己感動的一片風景，留下足夠一生咀嚼的美好回憶。如果有一天，你我在古都蜿蜒的街巷裡相遇，就讓我們帶著最快樂的心情，微笑著向彼此說聲「嗨！」因為臺南美，所以歡迎您；也因為有您來，臺南才更美。

臺南市政府觀光旅遊局 局長

郭貞慧

目錄

- 02 臺南行政區地圖
- 04 市長序：臺南，一座令人流連忘返的感動城市
- 05 局長序：文化有深碗，景觀富美學
- 08 中西區／北區
感受文化古都的摩登魅力
- 34 安平區／安南區
走訪臺灣歷史的起源之地
- 50 東區／永康區
體驗濃厚風雅的文教氣息
- 62 南區／仁德區／歸仁區／關廟區／龍崎區
看見多元聚落的形色面貌
- 72 玉井區／楠西區／南化區／大內區／山上區／左鎮區
靜享隱於山間的人文韻致
- 80 新化區／新市區／安定區／善化區
探尋韶華淬煉的老街風情
- 90 下營區／六甲區／官田區
開展世代傳承的民藝遊學
- 94 白河區／後壁區／東山區
品味土肥水美的農鄉情懷
- 104 新營區／柳營區／鹽水區
欣賞悠然質樸的古鎮風範
- 116 學甲區／佳里區／麻豆區／西港區
漫遊詩情畫意的塘邊梓里
- 126 北門區／將軍區／七股區
穿梭明淨開闊的鹽田港市
- 134 特別企劃
- 134 蠡魚們的書香悅讀之旅
- 136 大小腳的成長記憶之旅
- 138 銀髮族的無礙樂活之旅
- 140 節慶祭典
- 142 交通資訊
- 144 旅遊服務資訊
- 145 索引

A map of Kaohsiung City, Taiwan, with various districts outlined in green. The Beimen District (北區) is highlighted with a blue arrow pointing towards it from the label 'Beimen District'.

畫出充滿時光韻味的美麗街景，例如素有「臺灣第一路」之稱的民權路，以及住商混合、盈滿老街風情的正興、新美、信義等街區。帶著悠然的心境一邊散步，一邊探訪隱於巷弄之間的閩式與日式建築，與熱情的在地人相互寒暄，再到香火鼎盛的古祠老廟虔心參拜，並在美術館、文學館、紀念館等設施的浸潤之中滋養身心，是再豐厚不過的人生體驗。

- | | | |
|----|-----------------------------|------|
| 1 | 全美戲院----- | P.10 |
| 2 | 看西街長老教會----- | P.10 |
| 3 | 驚嶺食肆（原鶯料理）----- | P.11 |
| 4 | 蝸牛巷----- | P.11 |
| 5 | 土地銀行臺南分行（原日本勸業銀行臺南支店）----- | P.12 |
| 6 | 葉石濤文學紀念館（原山林事務所）----- | P.12 |
| 7 | 中央氣象局臺灣南區氣象中心（原臺南測候所）----- | P.13 |
| 8 | 孔廟文化園區----- | P.13 |
| 9 | 延平郡王祠----- | P.14 |
| 10 | 媽祖樓天后宮----- | P.14 |
| 11 | 忠義國小圖書館（原臺南神社事務所）----- | P.15 |
| 12 | 赤崁樓----- | P.15 |
| 13 | 臺南武德殿----- | P.16 |
| 14 | 湯德章紀念公園----- | P.16 |
| 15 | 農田水利署嘉南管理處（原嘉南大圳組合事務所）----- | P.17 |
| 16 | 消防史料館（原臺南合同廳舍）----- | P.17 |
| 17 | 愛國婦人館----- | P.18 |
| 18 | 臺灣府城大南門----- | P.18 |
| 19 | 吳園（原臺南公會堂）----- | P.19 |
| 20 | 臺南市美術館1館----- | P.19 |
| 21 | 臺南市美術館2館----- | P.20 |
| 22 | 國立臺灣文學館（原臺南州廳）----- | P.20 |
| 23 | 國定古蹟臺灣臺南地方法院（司法博物館）----- | P.21 |

中西區景點地圖

中西區是鍾愛深度旅行的遊人們不可錯過的核心區域。這裡遍佈眾多古蹟、歷史建築與文化設施，新與舊的交傳統與現代的融合，在數百年出復古摩登的特殊城市景觀。

歲月在當地的常民生活中靜靜流淌，刻
畫出「一路」之稱的民權路，以及住商混合、盈
滿人情味的心境一邊散步，一邊探訪隱於巷弄之間
到香火鼎盛的古祠老廟虔心參拜，並在美
食店中品嚐在地人氣的在地小食，是再豐厚不過的人生體驗。



北區地圖



北區緊鄰中西區，兩者形成一片繁華而密集的共同生活圈。位於此處的鎮北坊是古都發展最早的行政區域之一；眾多廟宇在熱鬧的城市中心相連成街，堪稱當代罕見的日常風景；此外，不能錯過的還有許多重新注入創意活水的典雅老屋們，在書頁翻動的微響與蒸氣氤氳的茶香中，沈醉在匠心獨具的藝術氛圍裡，暫時拋卻忙碌生活中的一切壓力與煩惱，多麼美好。

- 立人國小忠孝樓（原寶公學校本館）-----[立人國小忠孝樓](#)
 - 321巷藝術聚落（原日軍步兵第二聯隊官舍群）-----[321巷藝術聚落](#)
 - 開元寺-----[開元寺](#)
 - 許石音樂圖書館-----[許石音樂圖書館](#)



孔廟文化園圖



吉姆博士



臺灣府城大南門



消防史料館（原臺南合同廳舍）



1 全美戲院 人文

外牆上顏振發畫師的手繪電影看板，是旅人最愛的取景之處。誕生於1950年，全美戲院不僅見證南臺灣的電影產業興衰，更曾孕育李安導演的電影夢。如今，全美戲院仍保存著舊式放映機、膠卷等物件，不只是娛樂場所，更是一座充滿意義的電影文化館。

2 看西街長老教會 人文

座落於五條港舊址，街道以望西之向為名，白色圓頂外型是仿造英國聖保羅大教堂而建，在窄仄的巷弄間顯得十分醒目。19世紀馬雅各醫師落腳臺南，除了興建新樓醫院，也在看西街教會現址宣教行醫，此處可說是臺南基督信仰及西式醫療的濫觴。

臺南市中西區
和平街33號
06 222 5808
免票
需提前預約



3 鶯嶺食肆（原鶯料理）人文

原是大正年間聞名的高級料亭，為彼時達官顯貴聚會宴飲之所，除了精緻的日式建築主體，風雅的庭園造景使其外觀更添氣派。2013年閒置多時的鶯料理於原址修復。2018年由阿霞飯店接手重建原「表棟」，取其位在海拔十四公尺之鶯嶺的含意，以「鶯嶺食肆」之名重獲新生。

4 蝸牛巷 人文

穿梭巷內，一抬頭、一彎腰，隨處可見大小蝸牛攀附牆垣。起點的招牌上寫著「蝸牛巷慢慢走」，充滿巧思的空間營造令人不禁緩下腳步，有時是一段葉石濤的摘句，有時是滿眼藝術的設計，親身一訪便能體會何以臺南是個適合人們悠然度日的好地方。

臺南市中西區
永福路二段97巷
免票





5 土地銀行臺南分行（原日本勸業銀行臺南支店）[人文](#)

位在中正路和忠義路交叉口的土地銀行臺南分行，有著十分獨特的外觀，主體建築有如一個沈穩屹立的等邊三角形，成排希臘神殿式的圓柱矗立，還羅列著圓拱形的玻璃窗。挑高的外廊頂上，一窩窩秋去春來的家燕築巢育雛，為府城人帶來祝福。



7 中央氣象局臺灣南區氣象中心（原臺南測候所）[人文](#)

1898年建成，是一座擁有古蹟身份的官署建築。為了便於氣象觀測，圓形建築物的中央有一座十二公尺高的風力塔，由於造型特殊，被附近居民取了一個可愛的暱稱——「胡椒管」。如今中心外種有多株紅花風鈴木，若逢春季花開，動人的景緻令人十分難忘。

6 葉石濤文學紀念館（原山林事務所）[人文](#)

葉石濤先生是臺灣當代本土文學史上的重要人物，其筆下對於臺南的人事物著墨極深。在他過世之後，日治時期遺留的山林事務所舊址再生為葉石濤文學紀念館，展示了他的手稿文物及作品等，讓旅人在拱窗、黑瓦、紅磚牆之間緬懷大師風範。

臺南市中西區
友愛街8-3號
06-221-5065
免票
每週一、二、除夕休館



8 孔廟文化園區 [故事](#)

赭紅圍牆與參天大樹，是臺南孔廟予人的一第一印象。貴為「全臺首學」，門前下馬碑碑文的敬意不言可喻。園區內大成殿、明倫堂等宅落古樸而大氣，信步其間，彷彿穿越了時空。每年孔子誕辰舉辦的祭孔大典，更是不容旅人錯過的文化盛事。

臺南市中西區
南門路2號
06-221-4647
購票





臺南市中西區
開山路152號
06 213 5518
免票

9 延平郡王祠 故事

延平郡王祠主祀鄭成功，他於明末渡海來臺，是漢人開墾臺灣的先鋒之一。位在開山路旁的鄭成功騎馬像是臺南的著名地標，祠堂內的楹聯則為清領時期沈葆楨等人所書，鐵鈎銀畫、筆底生花。近年來，文化局於各古蹟園區推出「成功」系列文創商品，再次引起遊客關注。

10 媽祖樓天后宮 故事

原是五條港河道附近的一處工寮，因往來船隻常於夜間看見閣樓上供奉的香火毫光，便建廟於此。隨著電影《總鋪師》的賣座，這座約於1752年建成的海神廟也跟著聲名大噪，帶動周邊信義、忠孝兩街區的文資再造，成為旅人尋舊覓新的好去處。

臺南市中西區
中華街118號
06 220 6946
免票



臺南市中西區
忠義路二段2號
06 226 7151
免票
需配合校園開放時間

11 忠義國小圖書館（原臺南神社事務所） 故事

這棟位在馬路邊的日式建築十分吸睛，它的前身是日治時期的神社職員辦公處，現在則做為忠義國小圖書館使用，經過數次整建，維護風雅的材質與外觀。在地人常常笑稱忠義國小的學生是全臺最幸運的小學生，竟然能在那麼美麗的地方讀書呢！

12 赤崁樓 故事

前身為荷蘭人所築的普羅民遮城，當中遺留著治臺政權更迭的軌跡，園區內可見鄭成功受降時的英姿颯颯；最屬碑上刻著平定林爽文之亂的功勳彪炳；日治時期甚至曾化身衛戍醫院治病救傷。走在這華樓洋基的園區內，處處有史蹟、步步皆故事。

臺南市中西區
民族路二段212號
06 220 5647
購票





13 臺南武德殿 故事

臺南武德殿緊鄰孔廟，是臺灣現存最大的武德殿建築。其外觀完整保留日式建築風格，遠觀彷若一座日式廟宇矗立眼前。殿內空間目前除了做為忠義國小禮堂使用，尚設有武道館及劍道場，並開有相關課程，是日治時代尊武尚德的精神延續。

14 湯德章紀念公園 故事

前身為1911年建成的「大正公園」，也是在地人口中的「民生綠園」，於1998年更名為「湯德章紀念公園」，緬懷二二八事件中從容就義的湯德章律師。如今，湯德章的半身銅像豎立於轉彎車流的圓環中央，在他身後留下的記憶，有著不可磨滅的歷史意義。



15 農田水利署臺南管理處（原臺南大圳組合事務所）故事

前身為「公共埤圳嘉南大圳組合」，原本位在嘉義，於1909年遷至臺南廳內。1940年，因業務擴張而於現址重建。身為日治時期建築造型上邁向現代主義的重要過渡作品之一，這裡目前雖是辦公場所，上班時間卻有開放參觀，建築迷千萬不可錯過。

16 消防史料館（原臺南合同廳舍）故事

原為日治時期的聯合辦公廳舍，其中消防瞭望臺「火見樓」是當年市區內最高的建築物，後來陸續作為警察局及消防隊使用。如今消防分隊仍在此服務，也將部分空間規劃為消防史料館，陳列相關文物及記錄，兼推安全教育，並設有旅服中心，是個寓教於樂的好去處。





17 愛國婦人館 故事

前身為日治時期的婦女團體會館，於後曾做為中西區圖書館與托兒所使用，是一幢典雅的日式洋房，一樓為磚造，二樓則以木造為主，室內的榻榻米空間營造出濃厚的和風氣息，現今則是文創PLUS—臺南創意中心辦公室，是藝文展演愛好者的必訪之地。

18 臺灣府城大南門 故事

大南門是當年府城五座甕城中碩果僅存的一座，是對外聯繫鳳山的交通要道，而「甕城」特殊的兩進門設計，可以阻絕外敵，有阻盜防匪、保護民生的作用。如今漫步園區內，昔時的刀光劍影，此際已化作鳥唱蟲鳴，為車水馬龍的市中心留下一抹幽靜。



臺南市中西區
南門路38號
06 295 3407
免票
全年開放



19 吳園（原臺南公會堂） 故事

信步穿過公會堂，隱身其後的偌大綠地與流水亭臺，在一片鬧市之中予人「豁然開朗」之感，有如桃花源般，被譽為臺灣四大名園之一。現今吳園雖只留下部分建築，仍不難窺見其作工之精細。庭園旁的柳屋則為日治時期所建之食堂，結構完整、雅韻猶存。

20 臺南市美術館1館 學習

一館前身為1931年落成的臺南市警察署，由梅澤捨次郎設計，是一棟折衷主義裝飾藝術式樣 (Art Deco) 風格的雅緻建築，並被列為市定古蹟。這座本體即是一項大型藝術作品的美術館，在2018年底以建築修復展、典藏捐贈展和作品修復展的形式，重新回到世人眼前。



臺南市中西區
南門路37號
06 221 8881
購票
週一休館



臺南市中西區
忠義路二段1號
· 06 221 8881
· 購票
· 週一休館

21 **臺南市美術館2館** 學智庫

不同於古蹟活化的一館，2019年初正式營運的二館是一座新建的現代建築，主體以鳳凰花為意象，轉化為純粹又強烈的五角造型，內部透過堆疊錯落的方型空間創造出自由彈性的參觀動線，以簡約時尚的形象在市中心畫出一道彷彿穿透林葉般的美麗光影。



臺南市中西區
府前路一段307號
· 06 214 7173
· 免票
· 週一休館

23 **國定古蹟臺灣臺南地方法院（司法博物館）** 學智庫

前身為臺南地方法院，是臺灣碩果僅存的日治時期大型法院建築之一，並列為國定古蹟。與常見的對稱形式官署不同，這座法院非對稱的空間配置象徵著官民不分上下的平等意涵，目前則成為司法相關文物的展示場域，呈現法治社會的發展歷程與價值。



臺南市中西區
中正路1號
· 06 221 7201
· 免票
· 週一休館

不可錯過的 五大散步街區

身為臺灣歷史最悠久的城市，在臺南的窄街小巷中漫步，一面尋訪質樸的古老家屋，一面想像人們樸實淡然的生活樣貌，是感受府城風情最特別的旅行方式，也是深入體驗在地美學的不二法門。



府中街區

位在孔廟對面的府中街區，從古至今都是墨影書香的文教區域，周邊名勝古蹟林立，街區內新生老屋、文創小店鱗次櫛比，林百貨與銀同社區亦在步行可至的距離內，十分值得一訪。



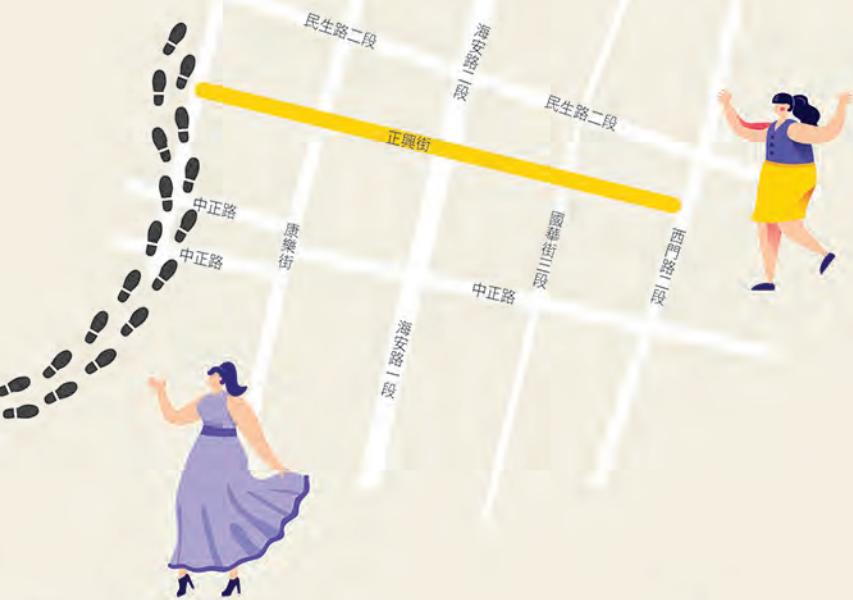
府前路一段

東洋石碑



正興街區

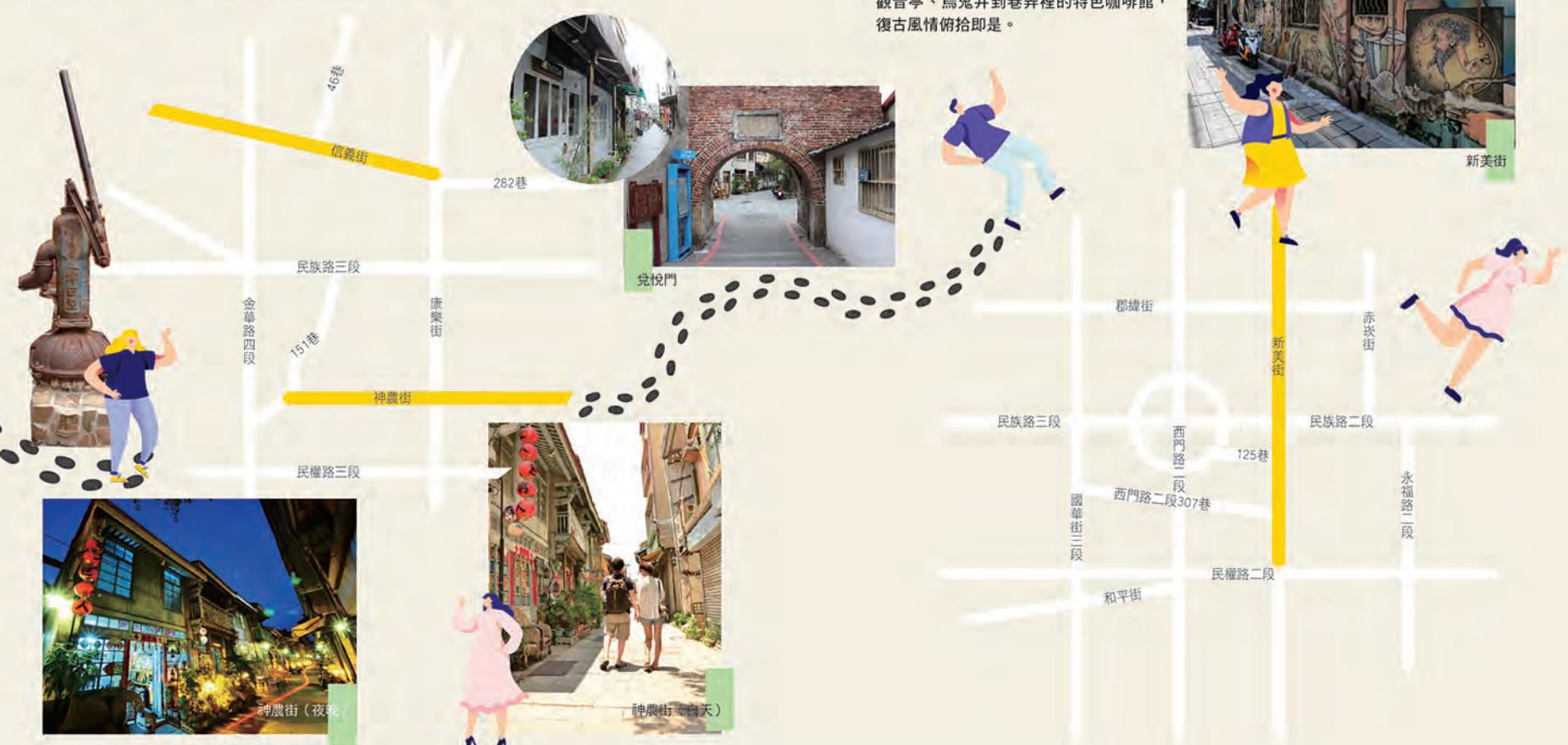
文藝青年和氣質中年的最愛，優雅的咖啡座與精緻的雜貨鋪比比皆是，街區內的西市場是手工藝愛好者心目中的聖地，藝術氛圍濃厚的海安路街道美術館亦近在咫尺，是享受「慢活」的好去處。





信義、神農、新美街區

「五條港」是百年前縱橫府城的五條商用港道，如今雖因都市規劃已不復見於地面上，但若說中西區是臺南市的心臟，那麼五條港便是維繫命脈的主動脈系統，為整座城市帶來養分。步行穿越信義、神農、新美三大街區，在這總長不超過兩公里的距離當中，便能夠看見百年文化的縱深。



從走進允悅門開始，這兒曾是五條港中的「新港墘港」，由於運送貨物的車輛往來頻繁，鋪設石板路面的需要相應而生，信義街因而有「咾咕石巷」之稱。而神農街過去曾是緊鄰「南勢港」河道的商店街，兩側樓房佈滿歲月痕跡，穿梭其間仍能隱約嗅出昔日摩肩擦踵的繁華氣息。位於五條港區東側、舊稱「米街」的新美街，則顧名思義曾經米商林立，除此之外還有茶行、香舖、紙店、文寶房等在此聚集，出過富賈也出過秀才，刻劃出一個時代豐富而燦爛的面貌。

另外值得一提的還有「鎮北坊文化園區」，以北門路以西、西門路三段以東、成功路以北和公園北路以南為主要範圍。此處曾是清領時期的行政官署和軍事重鎮所在地，從舊來發餅舖、開基玉皇宮、大觀音亭、烏鬼井到巷弄裡的特色咖啡館，復古風情俯拾即是。



新美街



臺南市北區
西門路三段41號
06-222-2054
免費
需配合校園開放時間

立人國小忠孝樓（原寶公學校本館）人文

前身為日治時期的寶公學校，是當時最具規模的現代化公學校，然於二戰末期慘遭戰火波及，導致校舍嚴重損毀，僅本館保存較為完整，其建築形式極具文資價值。除此之外，這兒也是傳統棒球名校，培育出許多知名球星，是球迷們的朝聖之地喲！



臺南市北區
北園街89號
06-237-4035
- 免費

開元寺

臺南四大古刹之一，又名北園別館，是鄭經為奉養母親董太妃所建，此地亦為監國鄭克藏遭逢東寧之變的歷史現場，別具意義。開元寺有全臺庭園之冠的美名，是臺灣最早創立的官方寺院，寺內保存許多明鄭文物，為研究臺灣早期歷史的重要據點。

321巷藝術聚落（原日軍步兵第二聯隊官舍群）人文

此處堪稱是「老屋新生」的典範，原為日軍官舍的家屋構造保存完整，美術家郭柏川的故居即位於此。為了再造活化，近年陸續徵引藝術家駐村，也讓這兒成為文藝氣息濃厚的新興景點。走過林蔭鬱鬱的巷道，古舊的老宅正在藝術家們的巧手下蛻變重生。

臺南市北區
自強路321巷
06-298-1800
免費
園區全年無休
室內週五至週日開放
修復中，預計2023年
9月竣工



許石音樂圖書館

以作有《安平追想曲》、《港都夜雨》、《孤戀花》等名曲的大師許石為名，前身是府城最重要的展演場所「育樂堂」，2018年重啟為結合閱讀、音樂與展演的音樂圖書館，不僅藏有豐富的音樂書籍和視聽檔案，還設有劇場、練團室、聆賞區和展演空間等，是藝文愛好者的新天堂。

臺南市北區
自強北路3號
06-236-5146 #210
- 免費
- 一休館





大天后宮



廟宇分佈圖

探訪人神共治的文化古都

從西拉雅、荷據、明鄭、清領、日治到現代，幾個世紀的滄海桑田，將臺南培養成一片豐饒的人文沃土。在多樣的城市面貌中，「聯境」制度是府城獨步全臺的特殊文化產物之一。初次到訪的旅人們，常會驚嘆於古都廟宇密度之高、信仰活動之頻繁，卻難以想像宮廟在當地的常民生活中，不只是敬天謝神、祈福消災的莊嚴場域，更是社會安全、城市保防的關鍵樞紐。

「境」是土地的疆界，「聯境」則是由數個「境」結合而成的系統性組織。聯境的誕生，可追溯至清領時期的林爽文事件。發生在兩百多年前的這場民變，不僅暴露出政府兵力窘迫的現實，更置百姓的生命財產於水火之中。於是嘉慶年間，府城做為彼時臺灣的政經中心，民間力量開始高度凝聚，以廟宇為核心、信仰轄域為範圍，逐漸發展出民間自主的聯防機制，負起戍衛民生的重責大任。及至鴉片戰爭，迫於城防空虛，官方更將府城分為東、南、西、北、中五段，藉著聯境的力量來維持治安，而這股城防力量一直持續到日治時期才告終止。

府城聯境組織					
形成年代	城區	廟境轄區	防守城門	廟宇	
清領晚期	內城區	東段	八協境	大東門 小東門	大人廟、東嶽殿、福隆宮、彌陀寺、聖公廟、祝三多廟、龍泉井廟等
		六合境	小南門	開山王廟、清水寺、永華宮、馬公廟、大埔福德祠、仁厚境福德祠、油行尾福德爺廟等	
		南段	八吉境	大南門	保和宮、重慶寺、昆沙宮、朝興宮、總趕宮、五帝廟、關帝廟、開漳聖王廟等
		西段	六興境	大西門	開山宮、慈蔭亭、保西宮等
		六和境		祀典武廟、開基靈祐宮、開基武廟、廣安宮等	
		北段	十八境	大北門 小北門	全臺首邑縣城隍廟、慈雲閣、玉皇宮、大觀音亭（興濟宮）、元和宮、三老爺宮、大士殿、開基天后宮、廣慈庵、陰陽公廟、神農殿、中樓聖公廟、總祿境土地廟、興隆宮等
		中段	二十一境	居中策應	鷺嶼北極殿、天公廟、臺灣府城隍廟、萬福庵、開隆宮、坑仔底王爺廟、龍王廟、三官堂、小南天福德爺祠、三四境載福祠、龍王廟等
		小西門	內外	四安境	良皇宮、沙陶宮、保安宮等
	外城區	南段	三協境	五條港	風神廟、南沙宮、金華府、藥王廟等
		北段	七合境		集福宮、普濟殿、景福祠、媽祖樓、崇福宮、金安宮、聖君廟等
日治以後	四聯境			普濟殿、媽祖樓、金安宮、集福宮等	
	五聯境			南廠武英殿、小北太師宮、首貳境萬福庵、玉泉文衡殿、總祿境下土地廟等	
	四協境			七娘境廟、臨水夫人媽廟、坑仔底王爺廟等	
	六聯境			大天后宮、大觀音亭、開基天后宮、開基武廟、廣安宮等	

* 資料來源：大灣觀音廟官方部落格、石萬壽《臺灣府城的城防》

如今走訪臺南的老廟古祠，它們的全稱中往往都還留著昔日境名，像是「三協境藥王廟」、「四聯境普濟殿」等，甚至至今仍有店家使用境名來表明所在地點，足見傳統信仰影響在地生活之深。



因廟宇繁多，更多資訊可上「臺南廟宇藝術」網站查詢。



刺繡

美感獨具、生動活潑的「立體繡」，是臺灣獨有的傳統文化產業，以「一形、二體、三色」為重心，一針一線密密繡出敬神的心意，也繡出道地的臺灣之美。來到臺南，不妨至誠福、光彩、天興等繡莊走走，感受老師傅手中虔誠的溫度。



重慶寺



北極殿

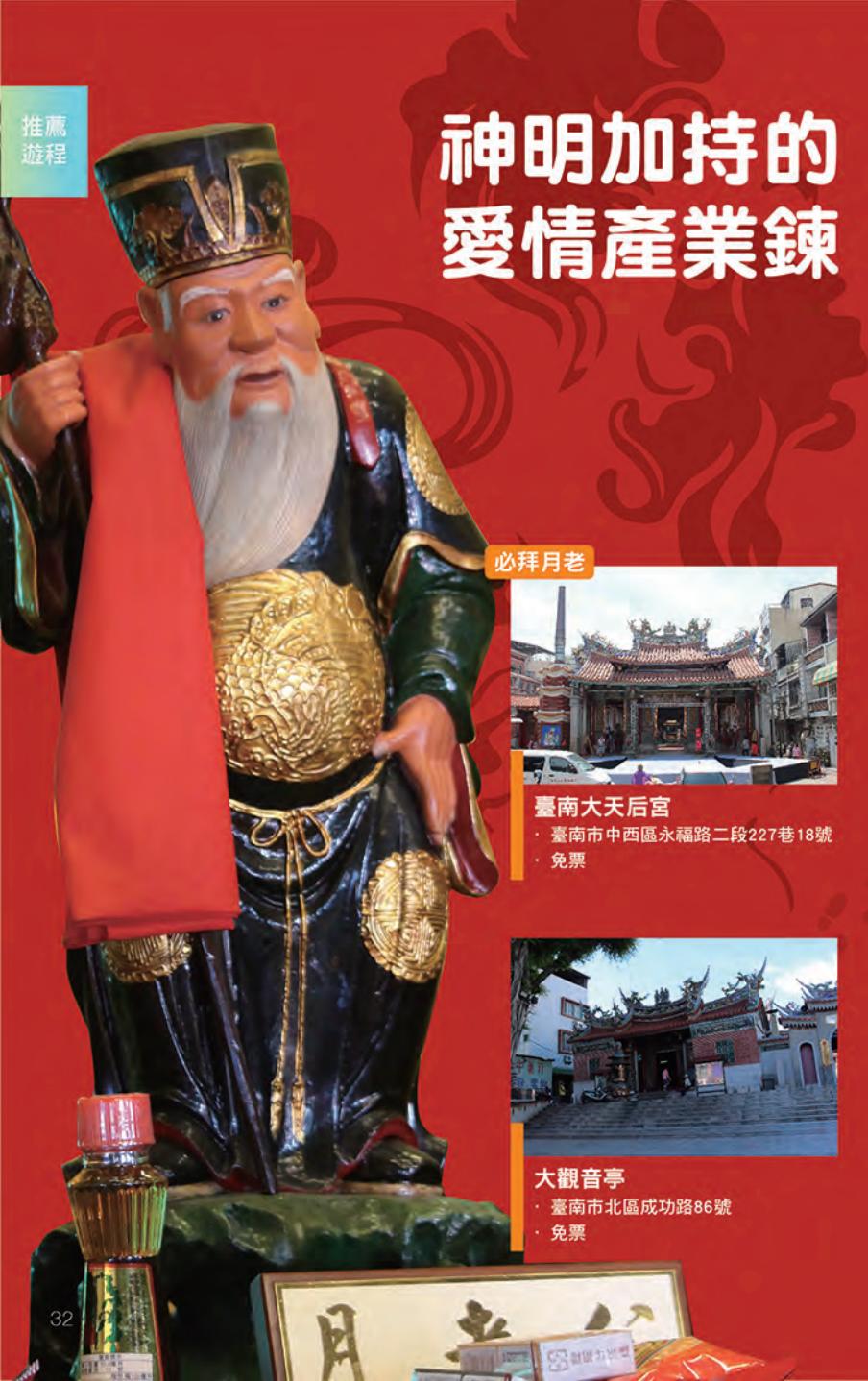


臺灣首廟天壇

製香

製香，是一座深受信仰浸潤的城市裡最重要的傳統產業之一。在這個高度工業化、性價比掛帥的時代裡，臺南仍留有數家堅持古法手工、採用傳統配方的香舖，如吳萬春、江家、宏興等，在烏沉、檀木的清香中，傳承穿透歲月的古早味。

「製香與刺繡，
是一座信仰浸潤的城市裡
重要的傳統產業」



神明加持的愛情產業鍊

必拜月老



臺南大天后宮

- 臺南市中西區永福路二段227巷18號
- 免票



大觀音亭

- 臺南市北區成功路86號
- 免票

文學家葉石濤曾經說過：「臺南是一個適合人們作夢、幹活、戀愛、結婚、悠然過活的地方。」臺南是一座「愛情城市」，擁有眾多古老廟宇，除了適合牽手散步的浪漫氛圍，每年七夕舉辦的「愛情嘉年華」亦已是行之有年的定番活動。依照民間傳說，媒神「七娘媽」會將人間未婚男女的資料造冊，呈報天庭，再交給月老進行配對，並將紅繩繫在相配的善男信女腳上。到臺南旅行，除了吃喝玩樂之外，也幫自己祈求一段受到神明祝福的好姻緣吧！

必吃打魯麵

魯麵又稱「報喜菜」，在臺南傳統的婚禮習俗中，發送配料豐富的魯麵給左鄰右舍或遠道而來的賓客是必要的禮節。在民間傳說中，拜完月老之後若是吃上一碗魯麵，能夠增加正能量，讓好姻緣成功的機率大增喲！



祀典武廟

- 臺南市中西區永福路二段229號
- 免票



重慶寺

- 臺南市中西區中正路5巷2號
- 免票



安平區/安南區

走訪臺灣歷史的起源之地

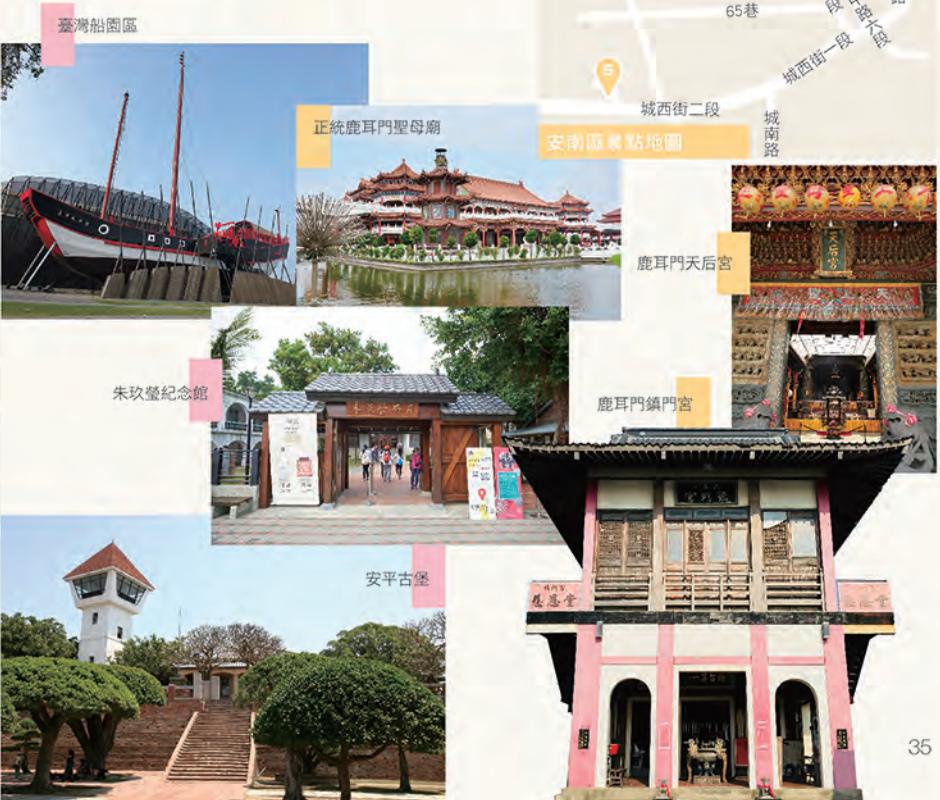


說起，當時荷蘭人來臺構築熱蘭遮城（今安平古堡），以此作為遠東貿易的中轉站，不僅將臺灣推上國際舞臺，也留下豐富的文化資源。後來，經歷明鄭、日治、二戰、民國，歲月在安平這片土地上留下深刻的刻痕，古樸的建築、斑駁的石牆、鎮煞的劍獅、荒廢的古井，和歇腳乘涼的老榕樹，都將在旅人的腦海中一針一線縫成記憶。

- 1 德陽船園區（安平定情碼頭）-----P.36
- 2 碧海碼頭-----P.36
- 3 夕遊出張所-----P.37
- 4 臺灣船園區-----P.37
- 5 夕遊靜泊行館（原臺鹽日式宿舍）-----P.38
- 6 海頭社宅-----P.38
- 7 王雞屎洋宅-----P.39
- 8 安平老街（延平老街）-----P.39
- 9 札哈木原住民公園-----P.40
- 10 安平天后宮（開臺天后宮）-----P.40
- 11 西社西籬殿-----P.41
- 12 朱玖瑩紀念館-----P.41
- 13 安平古堡-----P.42
- 14 安平樹屋-----P.42
- 15 臺灣開拓史料攝像館（原英商德記洋行）-----P.43
- 16 原德商東興洋行-----P.43
- 17 億載金城（二鯤鯓砲臺）-----P.44
- 18 安平小砲臺-----P.44
- 19 热蘭遮城博物館（永漢民藝館）-----P.45
- 20 安平鄉土文化館-----P.45



安南區位在安平區以北，舉目一片廣袤，令人難以想像這兒直到兩百多年前仍是一片汪洋，屬於臺江內海的一部份，直到清領時期才形成海埔新生地。由於這樣的先天條件，從漁村港町到海神信仰，海洋文化與當地的民間創生織成密不可分的親密關係，使得安南區不只是一片對招潮蟹來說養分豐富的泥灘，對於偏好深度文化之旅的遊人來說，更是一片難得的知識沃土。





臺南市安平區
安億路115號
06 293 2925
購票

1 德陽艦園區（安平定情碼頭）人文

原為海軍驅逐艦，除役後停放在安平港邊，自2011年起轉型為全臺唯一的軍艦博物館，艦體內部保留早期武裝構型，園區內並展有M5A1輕戰車、M8自走榴炮車及被軍事迷暱稱為「鯊魚機」的S-2T反潛機等。此外，周圍還就近規劃了「定情碼頭」，更添浪漫氣息。

2 碧海碼頭 人文

安平是典型的臨海市鎮，碧海碼頭則是欣賞海景的絕佳地點，利用原本的安平漁市加以改造，目前主要提供遊艇停靠，是全臺十大經典魅力漁港之一。在此停下腳步，可以眺望寬闊的海面，或有風帆居間點綴，在眼前構成一幅優美的海上風景畫。

臺南市安平區
城平路1號
06 228 1382
免票



臺南市安平區
古堡街196號
06 391 1088
免票

3 夕遊出張所 人文

是位在鹽神白沙灘公園後方的木造平房，原為「臺灣總督府專賣局臺南支局安平分室」，鹽業興盛時期曾是製鹽的重要據點，戰後則做為鹽務總局眷舍使用。而今延續其產業特色，開發出繽紛的生日彩鹽、彩色鹽焗蛋等特色商品，令旅人怦然心動。

4 臺灣船園區 人文

以大船為載體，臺灣船園區以「新船裝老魂魄」的方式重現17世紀的海上盛景。沿著木廊道走進時間艙，旅人可透過兩旁照片見證臺灣船舶文化的興衰，不僅訴說著臺灣先民遷徙、貿易、軍事的發展，在臺灣船裡，亦可以一睹前人飄洋過海的悲歡記憶。

臺南市安平區
安億路139號
06 295 9728
購票
週一休園





臺南市安平區
安北路233巷1弄12號
06 222 6181
免費

5 夕遊靜泊行館（原臺鹽日式宿舍）人文

改建自舊臺鹽日式宿舍，簡潔的日式院落搭配保存完整的主建築，大門之後的世界別有一番靜謐風情。沿著矮階拾級而上，可見寬敞明亮的大廳，無需多餘擺飾，打開門窗便能迎來唯美的日光洗禮。午後若有餘裕，不妨到行館坐坐，以景佐茶，淨化身心。

6 海頭社魏宅 人文

由於居住人口密度高，為了因應狹窄的腹地，先民將傳統三合院折衷修改為單伸手結構，成了安平家屋的建築特色。海頭社魏宅是其中保存相對完整的一處，麻雀雖小，廳室屋埕卻一應俱全，這般設計巧思更被現今的住宅援引，融古化新傳襲下來。



臺南市安平區
安北路121巷16弄6號
06 258 8193
免費
採預約制



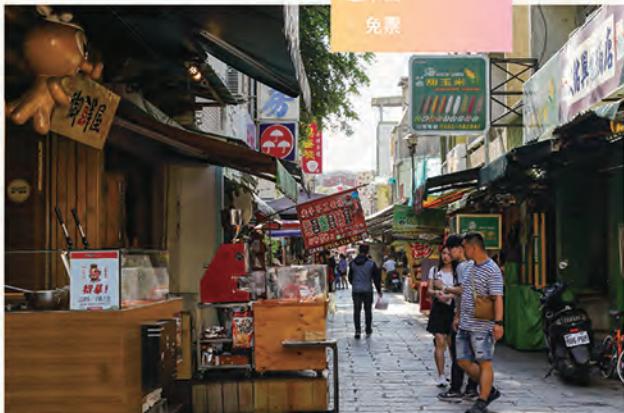
臺南市安平區
國勝路35巷2號
06 228 1382
免費
私宅僅開放外觀

7 王雞屎洋宅 人文

洋宅之名來自興建豪宅的主人姓名，在日治時期，曾是安平最高也最醒目的洋樓，鶴立於一片閩式平房之間。傳聞中，日本人為了避免洋樓成為美軍攻擊的目標，曾以柏油將之塗黑，漆痕依稀可見。如今，洋宅仍為王家後人住所，參觀時請盡量避免打擾。

8 安平老街（延平老街） 人文

號稱「臺灣第一街」，是荷據時期所建，古來便是在地居民貿易及商業軸幅之地。今日的安平老街，則是旅人來到臺南必訪之處，美食與伴手禮琳瑯滿目，每逢假日人潮絡繹不絕，不僅遍及老屋門楣、鎮煞驅邪的風獺爺及劍獅是一大特色，茱莉巷、胭脂巷等小徑也值得一探。



臺南市安平區
延平街
免費



札哈木原住民公園

人文

四百多年前，安平曾是鄒族人的活動範圍，他們稱安平一帶為「札哈木」。從木雕的圖騰大柱、石板屋司令臺到具有鄒族特色的涼亭「庫巴」，公園中處處可見原住民藝術的鮮明元素。每年十月舉辦的原住民日慶典，總能吸引眾多遊人前往共襄盛舉。

安平天后宮（開臺天后宮）

人文

安平區最大的廟宇，宮內所祀的媽祖，相傳乃隨鄭成功的船隊來臺，是臺灣媽祖信仰的主要中心之一，香火十分鼎盛。再加上廟口周邊的美味小吃加持，宮門廣場上時時刻刻人聲鼎沸，若有幸碰上四年為期的「安平迓媽祖」活動，更能感受其隆重與熱鬧。



臺南市安平區
國勝路33號

06-223 8695

免費



西社西龍殿

人文

西龍殿的歷史久遠，建廟於1738年，殿內主祀池府千歲，是西社當地居民的信仰中心，建築本體有許多可看之處，屋頂及樑柱處處精雕細琢，除了供桌上有一座乾隆三年使用至今的石香爐，以安平仕紳王雞屎為形象塑成的土地公，也是一大看點。

朱玖瑩紀念館

人文

朱玖瑩先生是當代知名的書法家，擅長顏體楷書，晚年長居安平，自號安平老人。其故居原為臺鹽宿舍，有「因鹽攷定」之稱，與德記洋行相鄰，現在則成為紀念館，展示朱玖瑩先生的書法作品。此外，亦有拓印及書法臨摹的體驗活動，能感受筆歌墨舞之趣。



臺南市安平區
古進街108號

06-391 3901

免費



13 安平古堡

17世紀，荷蘭人為海防興建了熱蘭遮城，它在清領時期因臺江浮陸而荒廢，於日治時期得到重建，戰後改名為「安平古堡」。其特殊造型、紅頂白牆的瞭望臺十分醒目，滄桑的老磚牆上刻畫著四百多年歲月的痕跡，是當今臺南最重要的象徵性地標之一。

14 安平樹屋

原是烏榕纏生的廢棄英商倉庫，沈睡多年後在建築師的巧手下復甦，留下時間醞釀的沉貌。樹屋的形成，除了天時地利，還有人助。盤根錯節的枝葉和氣根攀附著的舊垣斷牆，迂迴的木棧道擺佈在屋樑之間，沿途起伏，能夠收看不同視角的無常之美。



臺南市安平區
古堡街108號
06-291-3901
免費
惟限中



15 臺灣開拓史料蠟像館（原英商德記洋行）

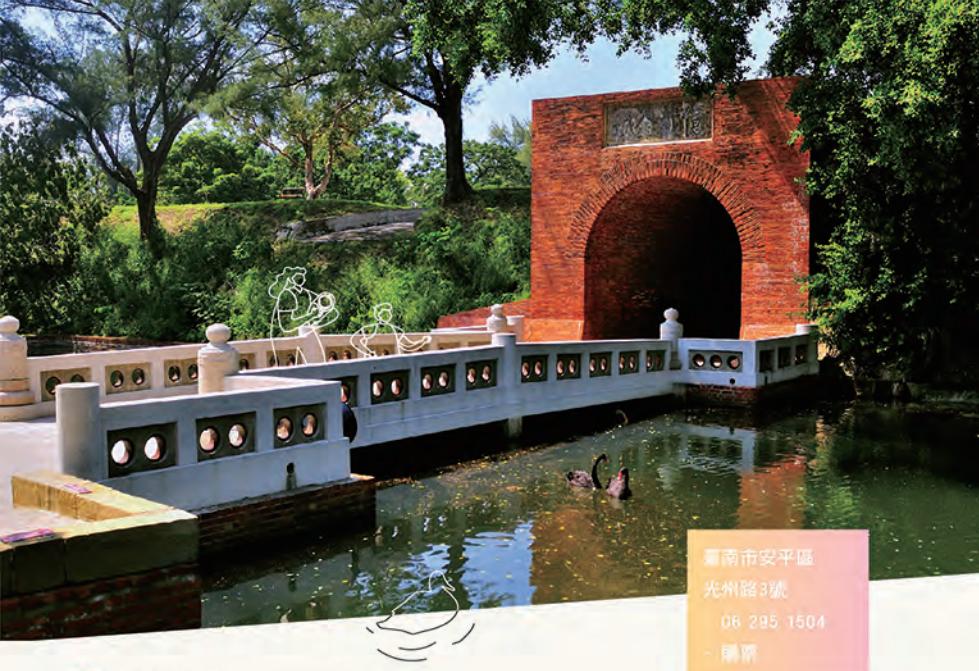
是19世紀安平開港後，英商在臺南設立的貿易據點，進行茶葉、蔗糖與樟腦的進出口。隨著時光遞嬗，洋行不復其商業功能，轉而藉由一尊尊栩栩如生的蠟像演繹先民墾拓臺灣的歷史場景，不僅保留時空記憶，也引導後人一探當年的篳路藍縷。

16 原德商東興洋行

穿過咾石基座的矮牆，東興洋行是一幢隱身於老榕樹蔭之間的洋樓建築，氣派的外觀教人不難想像此地當年商貿繁榮的熱鬧景象。百多年的時光雖已流去，猶如《安平追想曲》中未竟的異國戀情，至今金小姐的塑像仍然佇立在洋行邊無盡守候。



臺南市安平區
安北路233巷3號
06-226-1000
免費
惟限中



17 壓載金城（二鯤鯓砲臺）故事

護城河環抱着四方城牆，億載金城之名彰顯著它的固若金湯。清領時期，沈葆楨在此地架設臺灣第一座西式砲臺。及至太平靜好的今日，水面上已不見槍林砲雨，多了旅人踩踏天鵝船賞玩的身影，戰爭遺構搖身一變成為你我休閒遊憩的亮點。

18 安平小砲臺故事

建於清道光年間，適逢鴉片戰爭時期，是當時為抵禦英軍而設置的海防措施之一。砲臺隱藏在護城石堤後方，留有射口，是目前臺灣保存最完整的中國式砲臺。後來由於臺江內海淤積，砲臺失去了防禦功能，遺留至今成為滄海桑田的見證。



臺南市安平區
安平路790號
06 229 0318
免票



19 热蘭遮城博物館（永漢民藝館）學習

本是清領時期的稅務司公館遺址，曾經做為「永漢民藝館」使用，展示日僑邱永漢先生捐贈的明清及晚近漢族先民器物和山地文物等民間藝術品。漫遊內部，豐富展品具體呈現出先民的日常與商業活動面貌，帶領旅人跨越時空，一窺古城歷史。

20 安平鄉土文化館學習

日治時期西門國小的校長宿舍，經過整修之後規劃為安平鄉土文化館。如今在這簡樸的木牆瓦房內設有「文物展示區」和西門國小「校史展示區」，透過假日藝文展演等文化推廣活動，為我們扮演著傳遞在地文化的角色，肩負文化延續的使命。



臺南市安平區
觀音街64號
06 229 5948
免票
週一休館

劍獅·風獅爺 既萌又猛的守護者



安平曾是臺灣最重要的港口，也是最早開發的市鎮，由於三面臨海、地狹人稠，使得精巧的民間住宅櫛比而立，狹小的巷道更是錯綜複雜，造成許多風水上的忌諱。於是，當地居民為了破解風水之忌，便形成在家屋上頭裝飾辟邪之物的風俗，以門牆上的「劍獅」與房頂上的「風獅爺」最為常見，直到今日仍是代表安平形象最重要的象徵物與吉祥物之一。在安平的老街古徑中穿梭，請多留意身邊是否出現這些風格各異的塑像，例如親切的慈眉獅、威嚴的怒目金剛獅，或者充滿喜感、令見者不禁莞爾一笑的妙壽仙獅喲！

劍獅坪

竹製牌樓上掛著「劍獅坪」牌匾，映入眼簾的舞獅圖騰氣勢雄壯，劍獅坪以一落三合院為據地，空間內擺置了大大小小的劍獅圖騰及雕塑品，特色鮮明。在這裡，除了各種劍獅文創商品，還有陀螺、竹蜻蜓、彈珠等童玩，無一不是孩子們的心頭好。



臺南市安平區
延平街35號
06 228 3037
免費



鋒劍 護家宅

海山館

原為駐守安平的清兵宿舍，三合院主建築保存良好，裝飾有許多劍獅雕刻。其中最令人印象深刻的，是門口的伏地挺身劍獅，以及安平特有的刀劍屏。此外，海山館內也有許多與劍獅相關的周邊物品，其中「生日代守護劍」是很值得收藏的紀念品。



臺南市安平區
效忠街52巷3號
06 223 1380
免費
週一休館



劍獅公園

位於安北路與安平路交叉口，內有許多裝置藝術，顧名思義是以劍獅為設計符碼。劍獅是安平家戶特有的辟邪物，公園裡除了醒目的巨型雌雄雙面劍獅，還有代表鄭成功等九大將軍的九大神劍獅圖騰，為往來安平的旅人與在地居民趨吉避凶。



臺南市安平區
安北路6號
免費

1 鹽田生態文化村 人文

鹽田是雲嘉南地區的特有景觀，此處原為安順鹽場，在製鹽產業沒落之後，鹽工聚居的住宅區亦隨之人去樓空。文化村的設置，是為了保存製鹽的文化記憶，除了文物展示，假日時還有機會看到鹽田的採收作業，體驗當年鹽工艱勞生活的一面。

臺南市安南區
大眾街101巷12號
06 284 0073
• 免票



2 鹿耳門鎮門宮 人文

相傳鎮門宮是因鄭成功麾下士兵托夢而建，主祀鄭成功及其將士，和一般廟宇有許多不同之處，明式的雙層建築沒有過多紋飾卻十分醒目，最特別的是一樓門上有兩位「赤腳西洋門神」，二樓祭祀田川氏之處，也有兩尊荷蘭門神隨侍，相當特殊。

臺南市安南區
媽祖宮一街345巷420號
06 284 1162
• 免票



3 鹿耳門天后宮 人文

鹿耳門天后宮位於北汕尾，相傳鄭成功入臺時，曾因船身擱淺於鹿耳門外海而設案祈告，得到隨艦媽祖的幫助才順利入港，為了感念祂的靈驗，便就地建廟奉祀。時至今日，鹿耳門天后宮依舊是在地居民的信仰依歸，在香煙裊裊間應許人間的願求。

臺南市安南區
媽祖宮一街186號
06 284 1386-7
• 免票



4 正統鹿耳門聖母廟 人文

正統鹿耳門聖母廟是臺南土城地區的信仰中心，門前廣場可見偌大的千里眼和順風耳鎮守兩旁，其主要建築亦氣勢恢宏，數進殿堂中供祀著媽祖、佛祖、觀音等眾神，往來香客絡繹不絕。每逢元宵施放的高空煙火，也已成為臺南重要的觀光活動。

臺南市安南區
城安路160號
06 257 7547
• 免票



5 鄭成功登陸鹿耳門紀念公園 故事

公園現址相傳是鄭成功當年登陸臺灣之處，為了感念他的事蹟，正統鹿耳門聖母廟捐地在此興建了紀念公園。來到公園門口，可見氣勢非凡莊嚴的紅色牌樓，英姿挺拔的鄭成功銅像以及高聳的鹿耳門登陸

紀念碑，在一片曠野之間更顯意氣風發。

臺南市安南區
城西街二段
06 299 1111
• 免票



6 國立臺灣歷史博物館 華寶典

坐落於深具歷史意義的「台江內海」，館外以不鏽鋼裝置藝術呼應自然，本館建物則以渡海、鯤鯓、雲牆、融合等四大臺灣意象為核心概念，顯露出這座「大家的博物館」與眾不同的魅力。2021年1月，臺史博重新開館，以全新規劃帶領旅人探索大歷史之下人群的樣貌、聲音與故事。

臺南市安南區
長和路一段250號
06 356 8889
• 購票
• 週一休館



東區/永康區

體驗濃厚風雅的文教氣息

東區是以國立成功大學為中心的大學城生活圈，與風韻古樸的舊城區略有不同，這裏飄散著濃厚的多元異國風情，整體氛圍也因為各級院校遍佈、大量莘莘學子往來聚居而顯得更加青春、有活力，除了文風薈萃，也展露出現代化的都會風貌。此外，由於縱貫線

鐵路、縱貫公路與國道一號匯集於此，便利的交通網絡每日引入大量旅客及通勤族，連帶牽動了周邊的商域發展，使得東區亦成為臺南市最繁華、生活人口最密集的地區之一。



(臺南市文化資產管理處 / 提供)

- 1 臺南車站-----P.52
- 2 臺南神學院（原臺南神學校校舍暨禮拜堂）-----P.52
- 3 東門巴克禮紀念教會-----P.53
- 4 府東創意森林（原臺南州立農事試驗場宿舍群）-----P.53
- 5 臺南文化中心-----P.53
- 6 大東門-----P.54
- 7 原臺南縣知事官邸-----P.54
- 8 勝利國小禮堂（原勝利國民學校禮堂）-----P.54
- 9 原臺南廳長官邸-----P.55
- 10 臺灣府城巽方砲臺（巽方靖鎮）-----P.55

東區景點地圖



永康區位於臺市中心東北側，由於開發甚早、交通便捷，軍事設施與工業建設遍地開花，家眷的安置與對勞動力的需求帶來大量移民，使得這裡成為臺南市目前人口數最多的一個行政區。旅人若抱持著「臺南皆農村」的刻板印象來到這裡，看見三步一棟、五步一樓的知名企業總部與林立的商貿大廈，千萬不要太過驚訝。



永康區景點地圖

- 臺南市立圖書館總館-----P.50
- 大灣廣護宮-----P.50
- 永康社教中心-----P.51
- zero zero 拆車夢工廠-----P.51
- 永康車站（永保安康）-----P.51

大灣廣護宮





1 臺南車站 人文

臺南車站是市區的交通樞紐，也是全臺僅存唯一設有旅宿的火車站，於日治時期建成，白色的雙層樓建築簡潔醒目。一樓是售票處及月臺，大廳日日旅客熙來攘往；二樓旅宿及餐廳雖已歇業數十年，然將於不久後的未來重生，嶄新風貌令人期待。

3 東門巴克禮紀念教會 人文

興建於日治昭和年間，紀念1875年自英國飄洋過海來臺奉獻的巴克禮牧師，是當時市內最大的集會場地。半

圓階梯上可見四根白色圓柱立地而起，門簷上教會之名則以臺語羅馬字拼寫而成，簡約的希臘式山牆及羅馬式圓拱是臺灣少見的建築形式。



臺南市東區
東門路一段187號
06 234 4266
· 免票
· 日間開放

4 府東創意森林（原臺南州立農事試驗場宿舍群） 人文

建置於1923年前後，是一片洋溢著京都風情的日式經典木造官舍。建物修復之後，目前委由納涼屋、和茶寮和三摩地人文空間經營，遊人可在靜謐徐緩的環境氛圍之中，進行茶道、盤髮、穿浴衣等文化體驗活動，在蒼老的毛柿樹下，品嚐歲月之靜好。

臺南市東區
府東街21巷14-16号
18~20號
0909 999 625
· 免票
· 週三休園



(臺南市文化資產管理處 / 提供)

2 臺南神學院（原臺南神學校校舍暨禮拜堂） 人文

巴克禮牧師1903年於現址創立，校史已逾百年。入門可見高直的椰子樹並列兩側，圓拱門檻、窗戶、尖塔都是其中常見的建築元素，院區不大但卻景緻怡人，廣場中的噴水池更是一地幽靜裡的唯美動態，讓人忍不住沈溺其中，連電視劇《一把青》都曾到此取景。



臺南市東區
東門路一段117號
06 237 1291 #4
· 免票
· 僅假日開放需電洽

5 臺南文化中心 人文

面對巴克禮紀念公園，啟用於1984年，是臺南市民參與藝文活動的最主要場所之一。其端麗的紅色立方體外型曾獲建築金牌獎肯定，水池與綠蔭打造出親自然的周邊環境，內部的演藝廳、親子閱覽室、音樂圖書館和藝廊等，更是旅人們消磨假日時光的好去處。



臺南市東區
中華東路三段332號
06 269 2864
· 免票

6

大東門 故事

位於勝利路和東門路交叉口的圓環內，樓高兩層，是臺南現存最具規模的城樓，重簷歇山式的外觀是按照舊時模樣所修復，城牆上的窗有書卷形、扇形、方形、八角形等諸多變化，城內有一座欽命士兵不許勒索往來農商零販的石碑，十分珍奇有趣。



臺南市東區

東門路一段249號

06 221 3597

免票

原臺南縣知事官邸 故事

因為屋頂山牆圖騰狀似時鐘而被老臺南人暱稱為「時鐘樓」。從後站沿前峰路轉入衛民街，不消幾步就能看到知事官邸，多邊角樓的造型別緻典雅，原是日本皇族外出時的「御泊所」，目前除了提供餐飲服務，還有舒適的展演空間，具備多元休憩功能。



臺南市東區

衛民街1號

06 236 7000

免票

8

勝利國小禮堂（原勝利國民學校禮堂） 故事

原為「竹圍國民學校」，為慶祝二戰結束而改名。校內禮堂是國軍工兵支援部隊協助興建，就外觀來看，山牆端部的氣窗以勝利國小的校徽為造型，入口兩側牆面則用深淺不同的洗石子鋪成山狀圖形，木作組合的雙坡式斜屋頂是最明顯的特徵。



臺南市東區

勝利路10號

06 237 2982

免票

需配合校園開放時間



臺南市東區

育樂街197巷2號

06 221 3597

免票

週五至週日開放

原臺南廳長官邸 故事

落成於日治時期，戰後曾經做為官員官邸使用，移交臺南一中之後一度成為教職員宿舍。建築形式採明治時期最流行的「和洋二館」，可惜南側和館燬於祝融，北側洋館則於修復後重現其美輪美奐的木作洋風之姿，並成為市長接待外賓時的招待所。

10

臺灣府城巽方砲臺（巽方靖鎮） 故事

是大臺南境內僅存的陸地砲臺，位在僻靜的光華街內，座落於修禪院的庭園中。因地理位置屬於八卦中的「巽」位而得名，上方刻有清領道光年間所題的「巽方靖鎮」，咾咕石建成的方形基座，至今仍維持著舊時樣貌，不難想像當年戍衛地方的威儀。



臺南市東區

光華街10號

06 237 0984

免票



大成館、禮賢樓（原日軍臺灣步兵第二聯隊營舍）

是日治時期軍事遺構中極少數的倖存者，留下的五棟建築物分別是校園內的工業設計系館（大成樓）、藝術研究所（禮賢樓）、歷史系館、軍訓室及原為倉庫的歷史文物館。其中禮賢樓以連續拱圈迴廊為主要的建構語彙，在日治時期的建築當中並不常見。

臺南市東區大學路1號（光復校區）

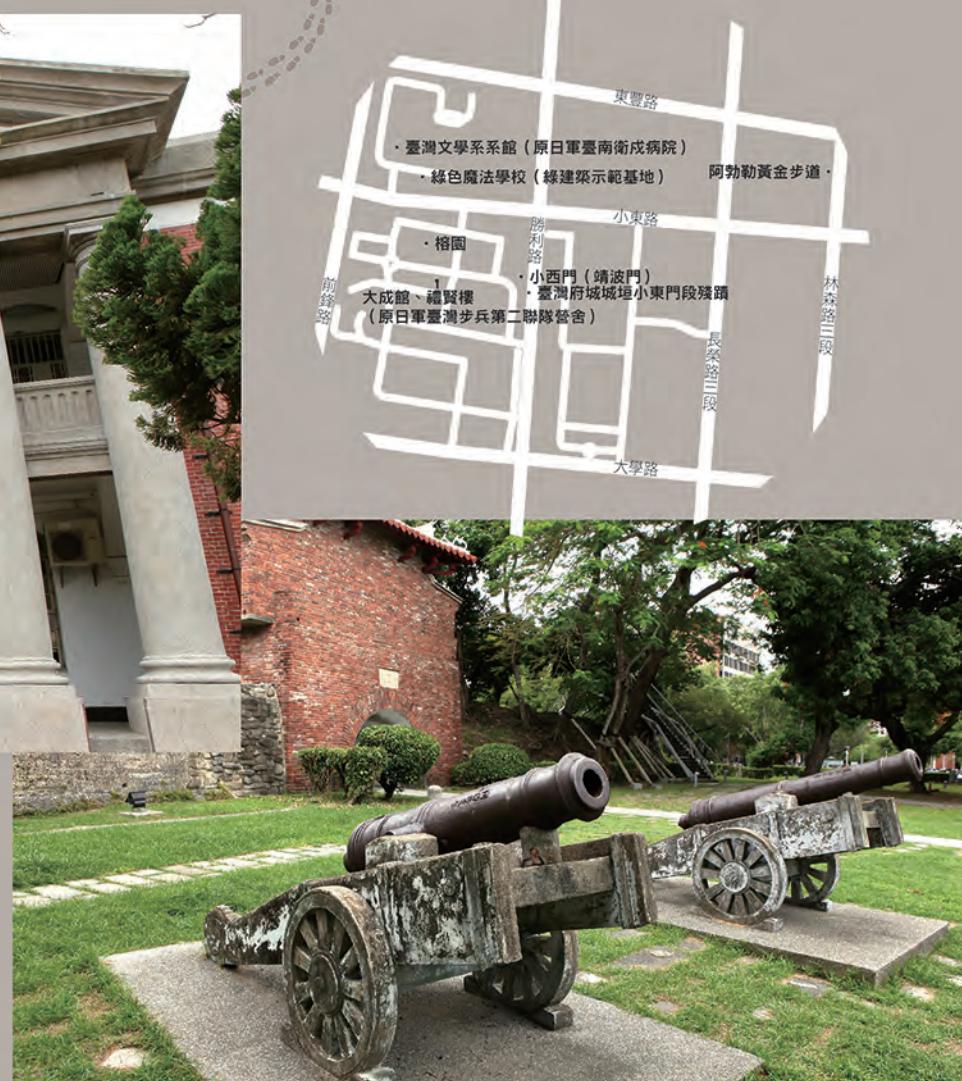
06 275 7575

免票

潤物無聲。 一日校園深旅行

國立成功大學創建於1931年，前身為日治時期的臺灣總督府臺南高等工業學校，是臺灣學術頂尖四大名校「臺清交成」之一，校園面積廣闊，在臺南市區內共有成功、光復、自強、勝利、敬業、成杏、東寧和力行八大校區，另外還擁有安南、歸仁及斗六等校區。

走出臺南車站後站，「大學路」在眼前筆直展開，步行五分鐘便能進入校園。這座高等學府不僅是培育優秀人才的搖籃，同時也是一片曖昧內含光的旅行寶地，範圍中涵蓋諸多國定古蹟、市定古蹟、歷史建築與親自然、親環境設施。選擇天氣剛剛好的一日，抱著閒適的心情，慢步走在微風徐徐、書聲朗朗的林蔭道間，將鳥語、蟲鳴、草香、故事與知識一同深深吸進身體裡，是最修身養性的深度旅行。



現存於光復校區內，為了讓民眾可以登高盡覽古城牆全貌，更添幾分浪漫思古之情。將在小東門段殘蹟南段城垣新作一座橫跨東西兩側的高架參觀走道，並在城牆與老樹之間打上溫和柔暖的光暈，增加夜間照明，古舊的城牆也因而再受矚目。

臺灣府城城垣小東門段殘蹟

臺南市東區大學路1號（光復校區）

06 221 3569（文資處）

免票



臺灣文學系系館（原日軍臺南衛戍病院）

臺南衛戍病院是日治時期的軍醫院，是全臺灣碩果僅存的完整軍醫院建築群，戰後持續做為軍醫院使用，後來遷至桃園並將原址撥交給成功大學，於2013年成為臺灣文學系系館。如今其紅磚牆及山形式的木桁屋頂仍屹立在校地林間內隱隱生輝。

臺南市北區
小東路25號（力行校區）
· 06 275 7575
· 免票

成功大學博物館

國內第一所正式納入公立大學校方組織規程的博物館，由總館、校園環境博物館、及院所系專業博物館群構成，讓大學成為一座大博物館。館內除了展示成大相關文物及介紹重要人物的常設展，還舉辦各種特展及工作坊，戮力於知識的建構和傳承。

臺南市東區
大學路1號（成功校區）
· 06 275 7575 #63020
· 免票
· 週一休館

小西門（靖波門）

小西門原址位於西門路與府前路口，因市區道路規劃而於近半世紀之前遷入光復校區，形成小東門與小西門同地共存的特殊景象。另外，當年拆遷重組時曾為坐向問題產生爭議，最終下方門洞與上方城樓各自朝向不同方位，形成另類的有趣景觀。

臺南市東區
勝利路294號（光復校區）
· 06 275 7575
· 免票



綠色魔法學校（綠建築示範基地）

因應綠能意識抬頭，成功大學園內的綠色魔法學校於2013年獲選為「世界最綠的建築」，也是臺灣唯一入選的建築物。它是臺灣第一座零碳綠建築，享有「現代諾亞方舟」美稱，未來感的外觀像是一艘馳騁星際的飛船，肩負著寓教於樂、航向永續的使命。

臺南市北區
小東路25號（力行校區）
· 06 275 7575 #50091
· 免票
· 週一休館





臺南市立圖書館總館 人文

2020年底開幕的臺南市圖總館，其外觀耀眼的淡金色格柵造型轉譯自臺南老屋的窗花元素，意喻百年傳承的文化使命。館內針對不同年齡層的訪客規劃相應的體驗空間，集教育、娛樂、商務、創新於一身，是多元化、數位化的複合式公共建築，也是備受矚目的城市新地標。

大灣廣護宮 人文

建於1679年，主祀廣惠聖王謝安香火，因此也被當地人俗稱為「王公廟」。如今身為大灣地區的境主廟，境內雖典時期的大小事宜都需來此向聖王請示。每逢建醮時一定會出現的大灣蜈蚣陣，則是許多文化攝影愛好者必定捕捉的畫面，藝術性與可看性極高。



臺南市永康區
大灣路286號
06 271 4964
免票

3 永康社教中心 人文

占地達兩千三百餘坪，環境十分寬敞舒適，是臺灣鄉鎮市級城鎮中罕見的大型社教空間，結合展覽、表演、公共圖書館、親子故事屋與研習教室等功能，並且展示地方特色文物，是閱讀、藝文交流、休閒和終身學習的絕佳場所，也是家長「遛小孩」的好去處。



臺南市永康區
永大二路88號
06 202 9866
免票
週一休館

(zero zero 拆車夢工廠 提供)



4 zero zero 拆車夢工廠 人文

以「回收」為主要概念，在Steampunk蒸氣龐克風格的精緻場域中，透過對汽車零件的拆解、再製、手作及餐飲服務等，發揮對資源物的

多元想像，不僅傳遞綠色環保精神，賦予廢棄物全新的生命，更在科幻的金屬場景中，實現工業時代與生態系統和諧共生的想望。

臺南市永康區
復興路38號
06 205 1836
開館時間請見官網公告
購票

5 永康車站（永保安康） 人文

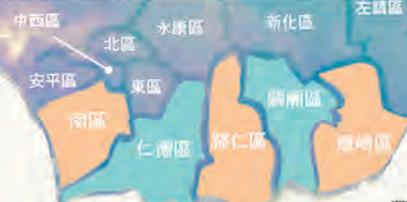
前身是1903年設立的「薦松莊停車場」，直到1941年才正式成立木造站房，1991年改為現貌。近年因與仁德區的保安站共同發行「永保安康」紀念車票而聲名大噪，每逢開學、入伍或特殊節日便會出現排隊購票的人潮，將厚厚的情意寄託在一紙薄薄的車票之中。



臺南市永康區
中山路459號
06 232 3305
免票

南區/仁德區/歸仁區/關廟區/龍崎區

看見多元聚落的形色面貌



南區、仁德區、歸仁區、關廟區與龍崎區是由西向東並排在大臺

南南側的五個行政區，由鯤鯓濱海跨越嘉南平原向阿里山山脈尾稜延伸，是豐饒的物產重鎮，擁有漁村、農村、山村，

以及移民和原住民等多元化的聚落型態，並於近代隨著工業化與交通建設逐漸發展成繁榮的衛星市鎮。

旅人到訪此地，南區首推海岸景點、文化（創）園區和觀光工廠；仁德區是臺南人的藝文後花園，不可錯過保安車站、十鼓園區和奇美博物館；歸仁區舊名「紅瓦厝」，以古意的鄉鎮風貌和優質的農特產品引人矚目；關廟區三寶「鳳梨、竹筍、關廟麵」舉國聞名，是煦煦暖陽在丘陵地上灑下的美味恩賜；龍崎區雖是大臺南人口最少的行政區，月世界自然地景及冬季舉行的「空山祭」卻是山中最美夜宴，吸引大量遊客前來一飽眼福。

南區景點地圖



- 1 水交社文化園區-----P.64
- 2 鯤喜灣文化園區-----P.64
- 3 萬年殿-----P.65
- 4 鹽埕圖書館-----P.65
- 5 十鼓仁糖文創園區-----P.66
- 6 牛稠子車站（鐵支路公園）-----P.66
- 7 奇美博物館-----P.67
- 8 保安車站（永保安康）-----P.67
- 9 新光社區（北寮老街彩繪村）-----P.68
- 10 龍崎文衡殿-----P.68
- 11 貓咪階梯-----P.69
- 12 龍崎光節·空山祭-----P.69

仁德區景點地圖



龍崎區景點地圖



龍崎光節·空山祭





臺南市南區
興中街118號
06 263 3467
購票
週一二休園



臺南市南區
漢裡路64號
06 262 2668
免票

2 水交社文化園區 人文

走過清領、日治到戰後的漫長歲月，直到現今都市更新，水交社不只是老臺南人記憶中的空軍眷村，更是保存各時代文史事蹟的珍貴基地。2019年底園區正式開幕，穿梭在八大主題館之間，彷彿在時間的長河中逆流而上，尋找當年那些關於「家」的一切。

3 鯤臺灣文化園區 人文

從安平商港與鯤鯓碼頭開始，一路向南延伸到二仁溪畔的親水公園，範圍涵蓋黃金海岸、喜樹藝術聚落與灣裡商圈等。沿著綿延海岸線，有鯤鯓造型的獨特海景天橋，還有順著海堤而築的木棧道，迎著夕陽細沙踏浪前行，享受令人驚豔的魔幻時刻。



臺南市南區
濱南路600號
06 262 5160
免票

4 萬年殿 人文

興建於1729年，主祀葉、朱、李三府千歲。每十二年一科的王醮大典非常難得，長達數月的建醮活動熱鬧非凡。而殿內最吸引人的，莫過於陪祀廟中的古王船，相傳它於清領康熙年間自福建草安海漂來臺，細膩華美的船身在殿中安然保存了三百餘年。

5 鹽埕圖書館 學術圖

處處巧思、步步質感的鹽埕圖書館，外觀以堆疊的書本意象象徵知識的結晶體，館內藏量可達十萬冊。柔煦的自然光線穿越錯落的玻璃窗灑入室內，簡單素雅的座位配置十分舒適自在。特別推薦兒童閱覽室，繽紛的空間萌萌噠，連大人看了都童心爆發喲！



臺南市南區
新和東路51號
06 291 5291
免票
週一、國定假日
與月末週五休館



5 十鼓仁糖文創園區 人文

前身為車路墘製糖所，1969年變更為「仁德糖廠」，2004年由十鼓擊樂團接手經營部分區域，將舊廠區再生為遊憩園區，可同時體驗製糖文化與鼓樂藝術。2021年，復古歐風的「魔法工廠」嶄新亮相，奇幻迷魅的場景等待著麻瓜們的到訪。

臺南市仁德區
文華路二段326號
· 06 266 2225
· 免票



7 奇美博物館 學智趣

行經阿波羅噴泉，穿過護城河上的橋墩，優雅的白色獅頭一字排開，莊嚴的奧林帕斯眾神也整齊地佇立兩旁。建築主體的希臘列柱，襯托出典藏寶物的宮殿氣勢，館內珍藏無數稀世的藝術品與名琴樂器，為南臺灣打造出一座「沒有門檻的美學文化殿堂」。

臺南市仁德區
文華路二段66號
· 06 266 0808
· 購票
· 週三休館

6 牛稠子車站（鐵支路公園） 人文

仁德區成功里舊名「牛稠子」，得名於新石器時代中期的一處文化遺址。如今成功里不只是清幽的生活聚落，還是一片擁有五座不同主題公園的休憩天堂。其中最吸引人的是鐵支路公園，鋪有軌道與枕木，搭配可愛的簡易月台，散發著復古浪漫的小情調。



臺南市仁德區
成功二街（甜蜜幼兒園旁巷內）
· 免票

8 保安車站（永保安康） 人文

原名「車路墘車站」，落成於日治時期，以阿里山檜木為建材，是目前臺灣保存最良好的木造車站。保安與永康兩站之間發售的區間車票，取其「永保安康」的正面意涵，成為充滿心意的紀念物，也使得保安車站因此聲名大噪，吸引許多遊客特地前往。

臺南市仁德區
保安里文賢路一段529巷10號
· 06 266 5988
· 免票參觀





新光社區（北寮老街彩繪村）人文

漫步北寮老街，每幢家屋都是一幅動人的風景畫，奔騰的駿馬、豐收的農田、林間的幽徑，甚至還有史前恐龍和飛禽走獸，數百公尺長的街道儼然成為一座露天美術館，也為新光社區這個原本冷清的老聚落帶來旺盛人氣，成為新興的美拍聖地。

龍崎文衡殿人文

近年來因廟中擺設「鋼鐵人」、「變形金剛」、「復仇者聯盟」等多尊限量原尺寸進口模型而聲名大噪。然而除了新興電影藝術元素，文衡殿中值得注目的還有珍貴的國寶級大師作品，不論是陳正雄老師的神像雕塑或林洗沂老師的交趾陶創作，都極具可看之處。



臺南市龍崎區
中坑里中坑3之2號
06 594 0050
免費



貓咪階梯人文

貓咪階梯是由一群藝術家協力創作，在短短十數階的落差空間上，一群陶製的彩繪貓咪嬉遊其中，萌力全開！從仰躺露出肥肚的虎斑、懸在牆緣的米克斯，到慵懶趴臥的賓士貓等，各具姿態的喵星人勢將成為謀殺全臺鏗屎官相機底片的新寵兒。

龍崎光節・空山祭人文

2019年冬季首次舉辦的「龍崎光節・空山祭」奇幻藝術活動，將龍崎推進了旅人的視線當中，以一座《空空的山》為概念，串連自然生態與鄉土文化，被網友盛讚為「最美山林燈節」，並引發社會對在地人口外流和歷史邊緣化等議題的關注，勾起與會者的共鳴。



臺南市龍崎區
崎頂里
06 299 1111 #7868
- 檢票
- 日期請洽文化局

王爺信仰永流傳· 南關線三大廟王醮

「南關線三大廟王醮暨遊社」是文化部登錄的國家級重要民俗。在仁德、歸仁和關廟三區，王爺信仰已傳承百年，三地的王爺廟間自古即有「三角交陪」的濃厚情誼。凡其中一座廟宇舉辦王醮祭典，其他兩廟所屬祭祀圈內的神轎、陣頭和信眾都會以「交陪廟」的角色出動參與遶境，聲勢浩大，不僅讓傳統的敬神儀式得以保存，更能充分展現民間的自發力量與社群凝聚力。

三大廟王醮獨特的醮典組織、盛大的請水、神秘的請王、壯觀的普渡、特殊的午夜陣頭接禮、紅包醮與吃中午、狀元公送王等，都與當地的歷史、地理與人文背景有關。王醮期間，除了有深具藝術內涵的宋江陣、金獅陣等文武陣頭可以欣賞，豎立燈篙、擺設香案等習俗至今也都還保存在當地的常民生活之中，是彌足珍貴的文化資產。



山西宮

建廟於明鄭時期，已有300多年歷史。廟中藏有潘麗水畫師的彩繪作品，藝術價值非凡。山西宮每12年一科的安護國王醮，亦是舉國聞名的盛大祭典。近年由於出身關廟的球星王建民經常前來參拜而聲名大噪，殿內也掛了不少相關的剪報及看板。

- 臺南市關廟區正義街37號
- 06 595 2135
- 免票入場



保西代天府（大人廟）

創建於1661年，原名「大人廟」，主祀朱府千歲、池府千歲和李府千歲。現址據說是風水學上的「幽虎之穴」，是神明指示的寶地。此後香火鼎盛，甚至分靈各地。只可惜日治時期慘遭祝融，直到戰後才重起爐香，改名「代天府」，並在1999年成為現貌。

- 臺南市歸仁區大廟里大廟五街31號
- 06 271 3775
- 免票入場

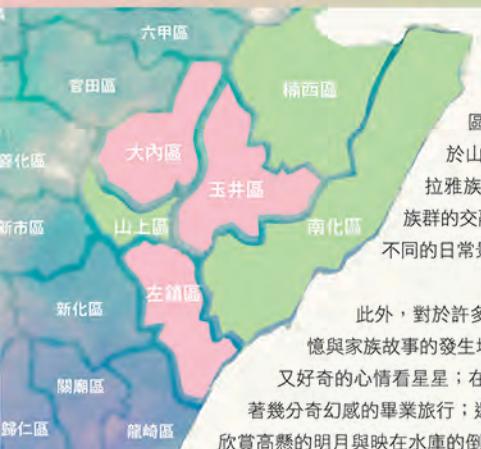


歸仁仁壽宮

明鄭時期落成，主祀保生大帝，相傳其神尊為三百多年前，鄭成功的部將吳鳳山為了祈求海途平安，而遠從福建同安迎來金身，隨身奉祀並供於自宅。後來靈蹟之名日漸廣傳，地方人士感念神蹟庇護，便興築廟宇。陸續增建，形成今日壯麗的規模。

- 臺南市歸仁區文化街二段16號
- 06 230 8568
- 免票入場

玉井區/楠西區/南化區/大內區/山上區/左鎮區 靜享隱於山間的人文韻致



玉井區、楠西區、南化區、大內區、山上區、左鎮區是位於大臺南東側的六個行政區，屬於山村地帶，除了漢人聚落之外，也是大滿族、西拉雅族和大武壠族等平埔原住民部落的所在地，多元族群的交融，在這片起伏的大地上形成了與平原地區截然不同的日常景觀。

此外，對於許多臺灣人而言，這六個地區可以說是種種童年回憶與家族故事的發生地。牽著爸爸媽媽的手，一起去天文臺以既雀躍又好奇的心情看星星；在農場裡的大草原上露營，和同學們一起度過帶著幾分奇幻感的畢業旅行；還有中秋節，親朋好友難得團聚，一邊烤肉一邊欣賞高懸的明月與映在水庫的倒影.....地理位置上儘管較為偏遠，人心與人心之間的距離，卻在旅程之中越拉越近。

玉井區景點地圖



- 1 加利利漂流木方舟教堂-----P.74
- 2 嘿吧咲事件紀念園區-----P.74
- 3 玄空法寺-----P.75
- 4 鹿陶洋江家古厝-----P.75
- 5 玉山寶光聖堂-----P.76
- 6 大圓滿廟-----P.76
- 7 大內石林里彩繪村-----P.77
- 8 南瀛天文館-----P.77
- 9 臺南山上花園水道博物館-----P.78
- 10 山上天后宮-----P.78
- 11 臺南左鎮化石園區-----P.79
- 12 噶瑪噶居寺-----P.79

楠西區景點地圖



南化區景點地圖

大內區景點地圖



臺南山上花園水道博物館



左鎮區景點地圖

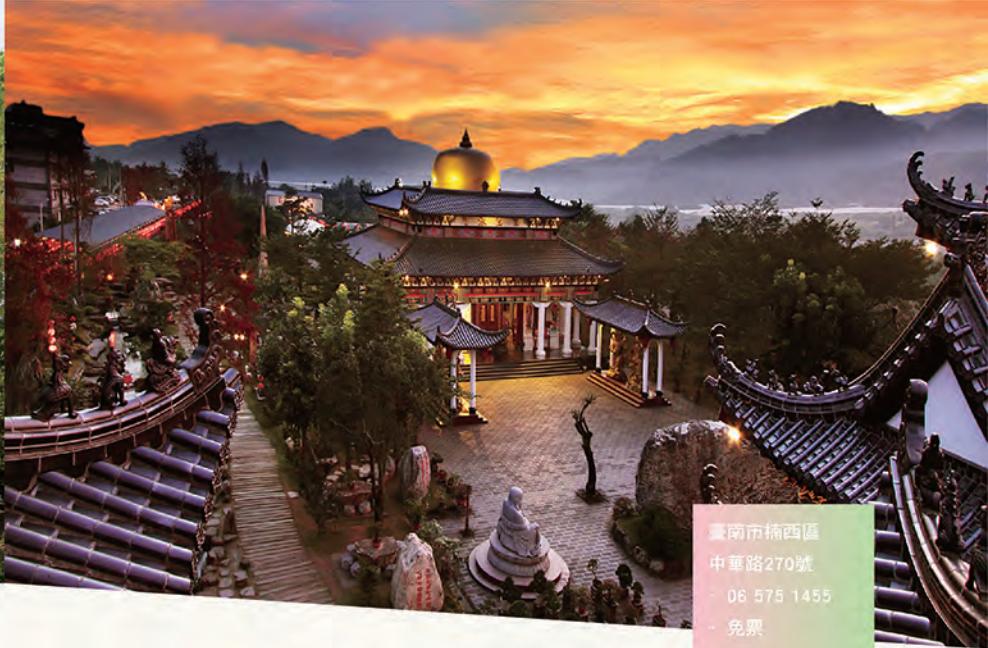




臺南市玉井區
三埔里83之1號
- 06 574 3941
- 收停車費

1 加利利漂流木方舟教堂 人文

加利利宣教中心內的方舟教堂，取義自聖經中的諾亞方舟，以八八風災遺留的漂流木為建材，透過大船造型傳達深刻的生命意涵。一旁的草坪上有耶穌基督及動物塑像，行經聖經故事廊道，繞過一泓綠樹圍繞的湖水，看見盎然的生機與堅強的意志。



臺南市楠西區
中華路270號
- 06 575 1455
- 免票

2 玄空法寺 人文

位於楠西的玄空法寺占地寬廣，以庭園造景聞名，門前的佛心印聖石是鎮寺之寶，寺內有一條由師父們自行鋪設的森林步道「生命之路」，吸引眾多信眾遊人來訪，沿途可見百年五葉松、樹化石及巨型鐘乳石等罕物，觀賞價值極高，令人嘖嘖稱奇。



臺南市玉井區
樹糖街22號
- 免費
- 週二休園

3 嘘吧哖事件紀念園區 故事 (臺南市政府文化局 / 提供)

噍吧哖事件是日本治臺時期規模最大、犧牲人數最多的武裝抗日行動。2015年適逢噍吧哖事件一百週年，市政府將玉井糖廠招待所的木造老屋規劃為紀念園區，走入設計如牢獄般的展覽空間巡禮一遭，彷彿親身經歷了一次抗爭，感受當年的悲壯慘烈。



臺南市楠西區
鹿田里油車86號
- 06 575 1081
- 免票

4 鹿陶洋江家古厝 故事

電影《總鋪師》中的經典場景，也是全臺最大的傳統閩南式農村聚落，保存得相當完善。聚落內有土角厝、竹編厝、紅磚屋和洗石子屋等，渾然便是農家建築變遷的縮影。此外，江家子孫聚居十數代而未分家，亦難能可貴地維繫了傳統農業社會的家族結構。



(玉山寶光聖堂 / 提供)

臺南市南化區
玉山里17-1號
06 577 2229
免票

6 玉山寶光聖堂 人文

位在南橫公路出入口，玉山寶光聖堂依山而建，雕梁畫棟、氣勢磅礴，禮佛之路清淨身心。這座一貫道的道場周邊栽種著逾三百株花旗木，每逢春日花季，桃紅陣雨漫天綻放，為這莊嚴之地平添幾分浪漫，賞花之餘還可銜接烏山步道，健行有益身心健康。

7 大圓滿廟 人文

隱身芒果樹林間，是臺灣少見的密宗藏傳佛寺。不同於傳統的佛道教廟宇，大圓滿廟處處充滿五色元素，廟體上綴有獅、寶瓶、寶珠、金翅鳥等圖騰或雕飾，散發輝煌的氣勢。廟內延請西藏喇嘛遠渡重洋耗時數年所繪的壁畫更是難得一見的瑰寶。



臺南市南化區
南化里27號
06 577 1686
免票



臺南市大內區
石林里131號
0920 831 551
免票

7 大內石林里彩繪村 人文

戶外彩繪風潮在臺灣各地村里方興未艾，大內區石林里的卡通壁畫是其中討論度特別高的一處。走進石林里，可見不同姿態的龍貓在轉角和路口守候，吸引各地粉絲前來朝聖，還有角落生物、魔法阿嬤等知名動畫人物也藏身其中，等待旅人造訪。

8 南瀛天文館 樂活

是天文迷的天堂，這裡有全國平地第一大口徑的天文觀測望遠鏡，能將星空的璀璨之美盡收眼底；孩子最愛太空飛行動力體驗區，可以過足當太空人的癮；天文講座及特殊天象觀測則是最佳太空知識補給站；震撼逼真的3D星象劇場，更是不容錯過。



臺南市大內區
曲溪里34-2號
06 576 1076
購票
週一休館



臺南市山上區
山上里山上16號
• 06 578 1900 (博物館區)
• 購票
• 週二休園

臺南山上花園水道博物館

日治時期臺灣總督府為提供乾淨的民生用水，在山上區興建臺南水道，即為本館前身。園內分為博物館區及淨水池區兩大區，都是淨水廠除役後遺留的歷史建築，並保存了完善的淨水系統，配上周遭豐美的綠地與林相，彷彿一座仙境中的城堡。

山上天后宮

雖然名為天后宮，主祀神明卻非天上帝母，而是玉二聖母。相傳玉二娘的神像是跟著鄭氏渡海來臺，扮演航海守護神的角色，後來隨鄭軍進入大內覓地安座，擇定現址建廟供奉。由於神威顯赫，分靈廟宇遍佈全臺，是山上區寺廟中分宮最多的廟宇。



臺南市山上區
山上里121號
• 06 578 1077
• 免票



臺南市左鎮區
榮和里61-1號
• 06 573 2385
• 06 573 1174
• 購票
• 週三休館

臺南左鎮化石園區

日治昭和年間，首次在菜寮溪中發現化石，左鎮自此與自然遺產結下不解之緣。如今左鎮是全國最重要的化石研究基地，整合原菜寮化石館、自然史教育館以及光榮國小，構成「館校合一」的化石博物館，並融入互動體驗技術，徜徉於多元互動的五大館，是親子共學的好所在。

噶瑪噶居寺

建於1986年，由臺籍的活佛第三世「洛本天津仁波切」開山，是座漢藏融合的藏傳佛寺。園區內的氛圍沉靜，草皮如茵，伴隨著陣陣花香，即使無此信仰，散步一週仍能感到身心療癒。寺中主祀的釋迦牟尼佛高達十六公尺高，金色外觀正如佛光普照，十分壯麗。



臺南市左鎮區
左鎮里91-2號
• 06 573 2103
• 免票

新化區/新市區/安定區/善化區

探尋韶華淬煉的老街風情

新化區、新市區、安定區、善化區位在臺南市中心東北側，同時也是整個大臺南地區的中央位置。這四個行政區過去主要以農村經濟為主，工商業的起步略晚，因此老街、古厝、傳統市場和民俗活動的保存也較為完整，甚至成排的歷史街屋當中至今仍有商家經營，遊覽其間彷彿穿越時空一般。近年則由於「南部科學園區」和「永康科技工業區」的建設，而連動發展成為吸引專業人才聚居的新興都會生活圈。



這裡曾是西拉雅平埔族聚落的所在地，新化舊名「大目降」，是平埔族語Tavocan的音譯，意為「山林之地」；新市舊名「Sinkan」，是西拉雅四大社中規模最大的，並在2020年獲交通部觀光局評選為臺灣經典小鎮之一；安定舊稱「Tackalan」，是「乾草港」之意；善化的舊名則是「Bakaloan」。以這樣的文史背景為基礎，若沿國道北行，將從這裡開始逐步進入「西拉雅國家風景區」的範圍內，豐富的自然人文地景，在潺潺溪流與閃閃發亮的林葉間，期待著旅人們的細心發掘。



新港社地方文化館



新化公會堂青少年圖書館
(原新化郡公會堂)



臺南市新化區
中正路與中山路交會處
· 免票



三角湧（新化老街）人文

新化老街的範圍包括中山路（西邊街）及中正路（南邊街），當地人暱稱兩條老街的交會處為「三角湧」，是昔日山區農人進城交易的據點。在這交通匯衝之處，不僅人潮洶湧，買賣也熱絡，財富有如泉湧，故得其名，如斯繁華盛景也博得了「新化西門町」的稱號。

新化公會堂青少年圖書館（原新化郡公會堂）人文

前身是日治時期的民眾公共集會場所，現在則變身為青少年圖書館，是全國第一座設置在歷史建築當中的圖書館。館內至今仍保留原本的木造結構，站上伸展臺，可在俯仰之間將建築之美盡收眼底，而在古色古香的空間裡品味書香，更是難得的體驗。



臺南市新化區
中山路134號
· 06 590 2685
· 週一、國定假日休館

蘇家古厝

蘇家古厝是新化地區現存最古老的民居建築群，已有近一百八十年歷史。其中19號是當年抗日英雄蘇有志的故居；而年代最久遠、建材和格局也保存最完整的是31和33號的蘇家宗祠古厝，二進式多護龍的格局大方氣派，不難窺見當年地方家族的富貴榮景。

新港社地方文化館

以平埔文化與史前考古為主軸，館內陳列豐富文物，也有志工導覽阿立祖信仰等西拉雅文化，內容平易，十分適合親子同遊。此外，每年四月是館區最美的時節，環湖步道周邊開滿浪漫的粉色羊蹄甲，往往能夠引來大量愛好攝影或草地野餐的遊客。



臺南市新市區
豐華里道爺路3號
· 06 589 7603
· 免票
· 週日一休館



國立臺灣史前文化博物館南科考古館

歷史

1995年，南科現地挖掘出五千年的古文明，為了保存、研究及典藏這些史前珍寶，而有了南科考古館的誕生。以出土於道爺遺址的人面陶偶為視覺元素，一顆顆破土杏鮑菇般的可愛藝術雕塑正站在這片史前文化與現代科技的交融之地上，靜候著旅人到訪。

樹谷生活科學館

自然

是臺南最具規模的自然史博物館，也是首座以骨骼標本為主的博物館，涵蓋生物、考古、科學三大主軸，可透過化石、標本及考古遺址，認識遠古至今的世界轉變。此外，也常舉辦不同主題的特展、科學教育講座及親子體驗等，能讓孩子在快樂中自然學習。



蘇厝長興宮一瘟王祭

人文

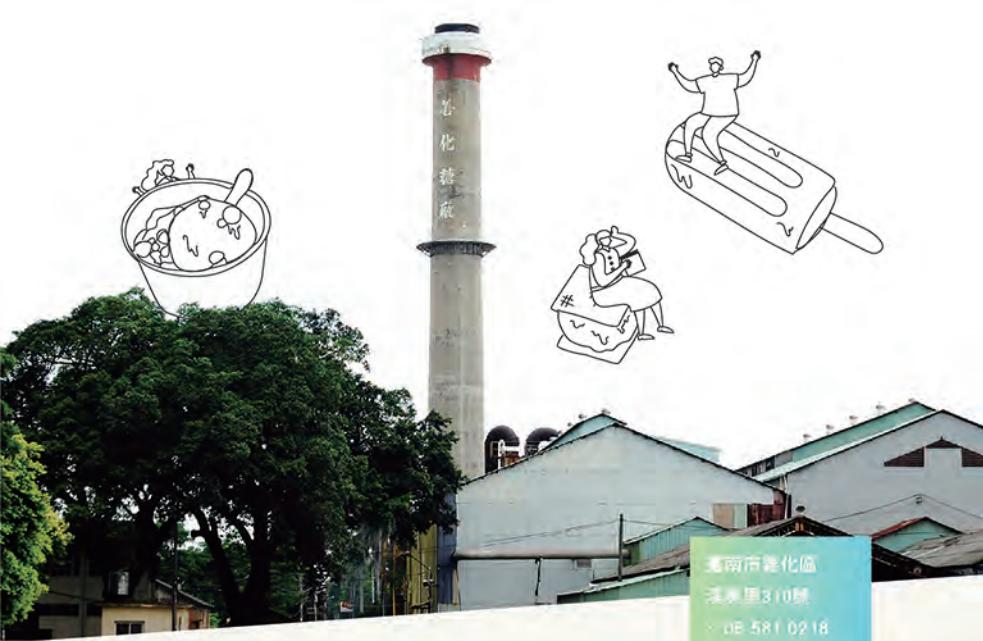
高溫多濕的曾文溪流域，古時曾被視為瘴癟蠻荒之地，每當疫病來襲，官方往往束手無策，而身為王船信仰的源頭廟，長興宮主祀十二瘟王，三年一次舉辦驅瘟禳災之科儀，不僅是對瘟神的一種巴結，更以「送瘟神」為主要目的，是獨步全臺的特殊醮典。

第一代天府真護宮一王船祭

人文

真護宮是曾文溪流域王爺信仰的發源地之一，也是民俗研究重鎮，不僅三年一科的王船祭與藝陣嘉年華值得一看，廟中還設有全年開放的「王船祭文物館」，旅人可到此參訪1958年造的永祀檜木王船，它可是民俗學家眼中的國寶，堪稱鎮殿神物。





10 善化糖廠 人文

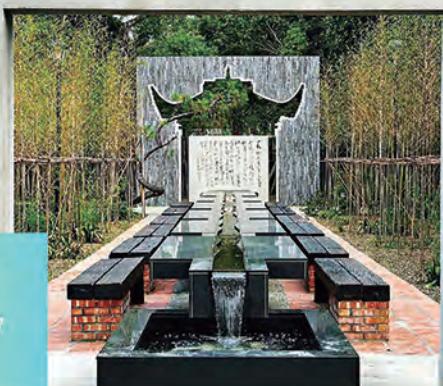
打1905年起，廠內總是飄散著濃郁的甜香，九種口味的冰淇淋與十三種口味的冰棒，再加上特製紅茶，總能吸引驛陽下的人們前來尋覓一口清涼。長輩們在樹下回味當年，親水公園裡小朋友們追逐嬉戲，一旁默默無語的蒸汽小火車頭彷彿也露出了微笑。

11 深緣及水善糖文化園區 人文

(深緣及水善糖文化園區 / 提供)

前身為善化糖廠閒置多年的宿舍群，將黑瓦紅磚的老舊建築再生為寧謐靜好的文化園區。除了咖啡屋、烘焙坊與展演空間之外，園內景點「曲水流觴」深受文藝青年喜愛，在清風吹拂的午後，坐在長長的石桌旁，順著流水取杯飲茶、振筆揮毫，好不愜意。為2020年夯劇「我的婆婆怎麼那麼可愛」拍攝場景之一。

臺南市善化區
漢東里228號
06-581-5057
免費
輕食



12 善化慶安宮 人文

香火始於1810年，前身據說是荷蘭人17世紀所建的教堂，廟內有口三百多年歷史的荷蘭古井，是荷據遺留的歷史證物。慶安宮現貌雖是1947年改建而成，然而重建時使用不少舊建築卸下的老建材，所以正殿仍保留著清領嘉慶年間的石材與同治年間的木結構。

13 胡厝寮彩繪村 人文

又名「外婆家的彩繪牆」，始於三名孝順的女孩，她們為安慰年邁孤單的外婆，在老屋外牆繪上繽紛的卡通人物，希望童趣色彩能為外婆帶來活力。漸漸地，這份心意感染了整座社區，居民紛紛加入，形成一片溫馨有情的景觀，希望旅人們也能分享這份感動。



時光輕旅— 大目降文化園區



數百年前，新化原是西拉雅平埔族（Siraya）聚居的地方，舊稱「大目降」，為族語「Tavocan」的音譯，指的是「山林之地」。根據荷據時期的記載，西拉雅是最早居住在臺南的族群，對在地歷史文化的形塑與發展影響甚深。而悠長的歲月沈澱出深厚的人文底蘊，大目降自古以來即是人文薈萃之地，留下許多跨越不同時期、不同族群、風格多元的歷史建築。從文史教育、年貨大街到創意市集，古鎮雖老，卻仍然展現出活力滿滿的面貌。旅人若想更深入地認識大目降，不妨安排一場園區散步，沿著廣場、庭園、宿舍建築群與週邊各文化館舍徐徐欣賞，讓當地的人文風土為旅程添上一筆感動。

Tavocan



楊達紀念館

楊達先生是新化出身的知名作家，為了紀念其對臺灣文學的貢獻，在官方及地方文史工作者攜手奔走之下成立紀念館，其次子楊建更義不容辭提供了他的遺物、照片等珍稀物件，讓一代巨匠的風範能長存在與其一生羈絆甚深的新化。

- 臺南市新化區中正路488號
- 06 590 8865
- 免票
- 週一及國定假日休館



新化武德殿

日治時期為了柔道和劍道的訓練，在臺灣各地興建了數座武德殿，新化武德殿即是其中之一。館內鋪有臺灣唯一的彈簧地板，利用晃動緩衝力量，減少練習時可能的傷害。目前館內空間則兼作展演活動使用，在一片尚武的肅穆中調和了幾絲活潑氣息。

- 臺南市新化區東榮里和平街53號
- 06 590 2192
- 週一及國定假日休館

1934街役場古蹟餐坊（原新化街役場）

街役場是新化老街上的明顯地標，是日治時期的公所辦公廳。圓弧形的門廊設計讓門面顯得氣派，仿歐洲晚期文藝復興戲院的建築式樣，在當年是一種突破。如今轉生為複合式餐廳，延續其與當地共存的命脈，為饕客們帶來在古蹟中用餐的特殊體驗。

- 臺南市新化區中正路500號
- 06 590 5599
- 免票
- 週一休館、寒暑假無休



下營區/六甲區/官田區

探尋韶華淬煉的老街風情



下營區景點地圖

- 1 下營大宅保安彩繪社區 P.92
- 2 海墘本家農創休閒園區 P.92
- 3 下營玄天上帝廟 P.92
- 4 赤山龍湖巖 P.93
- 5 八田與一紀念園區 P.93
- 6 臺南藝術大學 P.97

六甲區景點地圖

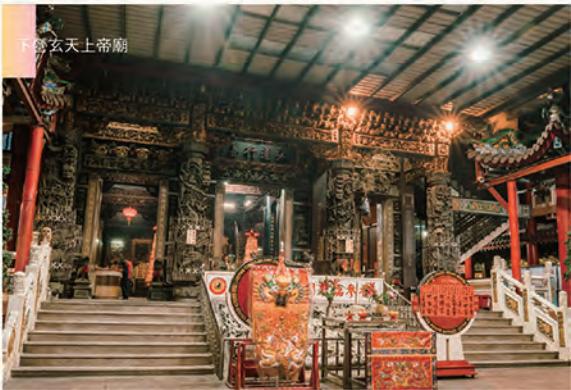


官田區景點地圖



下營區、六甲區和官田區雖然並不濱海，但是將軍溪、烏山頭水庫和嘉南大圳卻為這裡創造出豐饒的親水環境，養殖業和埤塘農業十分蓬勃。而隨著電影《KANO》受到矚目，日治時期水利工程師八田與一的故事也逐漸為人們所熟知，與其相關的遺構、設施、紀念館等大多位在此地，年年吸引大批旅人前來感念他對改良嘉南平原耕耘環境的貢獻，也是影迷必訪的朝聖之所。

除此之外，這裡也保存了豐富的廟宇文化。宮廟是當地人的社交中心，幼兒小童在廟埕追逐玩耍，善男信女在殿前虔心祈福，耆老耄耋在樹下納涼談天。各式信仰活動因而成為吸引旅人駐足觀賞的文化盛事，例如每年農曆三月，下營人有舉辦上帝爺公聖誕期間吃潤餅的習俗，每三年便會擺上幾桌流水席廣宴親友；「六甲大丘三角頭請佛塹庄」更是凝聚力十足，每庄必有鑼鼓陣、家家戶戶必遶境，持續三日的熱烈氛圍張力十足、撼動人心，各式從敬天謝神的善念本心中衍生出來的精采民間傳藝，每每在旅人心中留下悠長的感性餘韻。



赤山龍湖巖



1 下營大屯保安彩繪社區 人文

這是一座距離鬧區約兩公里遠的靜僻村莊，也是繼小熊維尼彩繪村之後，第二座位在下營的藝術社區。保安社區內的彩繪原創性極高，將農村的生活場景描繪於紅瓦矮厝的老牆上，從牛車犁田、農忙耕耘到廟會陣頭，質樸傳統的鄉間風情躍然眼前。



臺南市下營區
大屯里16號
- 06 689 7963
免費

2 赤山龍湖巖 人文

赤山龍湖巖是臺灣最早的佛門寶刹之一，更是觀世音菩薩在臺灣最早開基道場，相傳為陳永華將軍所建。這座廟宇最特殊的是地理位置，背坐山腳、三面環水，看起來彷彿建造在一座孤島上，在晨昏天光的映照之下，時時顯出不同的意境風貌。



臺南市六甲區
珊瑚路198巷1號
- 06 698 2205
- 免費

3 海墘本家農創休閒園區 休閒

前身是建於1947年的「曾伯仁本家紀念館」，荒廢四十餘年後重獲新生，以下營舊稱「海墘」加上寓有不忘本之意的「本家」兩字命名，紅厝三合院發展為結合在地農業、創意餐飲、古早童玩與展覽空間的休閒園區，適合孩子們盡情奔跑，也適合長輩們納涼閒聊。



臺南市下營區
中山路二段150號
- 06 689 3121
免費
每週一二休園



臺南市官田區
嘉南里56號
- 06 698 2103
- 免費
週三休園

4 八田與一紀念園區 休閒

緊鄰烏山頭水庫，是為了紀念臺南大圳建造者八田與一而設立。園區內有六間日式木造屋舍，是當年八田與工作團隊的住所。為求忠實呈現原貌，屋舍修復時曾遠赴其故鄉石川縣取經。每逢春日，賞櫻季及和風季更為此地增添濃濃的日式風情。



5 臺南藝術大學 休閒

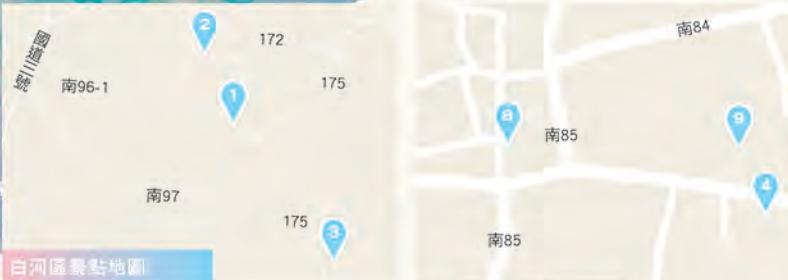
以遺世獨立之姿落腳於幽僻的官田曲徑間，校園腹地廣大，特色鮮明的系館建築不負藝術之名，有江南式的小橋流水柳岸造景，也有現代簡練的展演空間，隱於鄉野更襯出其獨特的氣質，也是培育出傅榆、楊力州和黃信堯等優秀人才的藝術知識殿堂。



臺南市官田區
大崎里大崎55號
- 06 693 0100
- 免費

白河區/後壁區/東山區

品味土肥水美的農鄉情懷



- 1 火山碧雲寺-----P.96
2 大仙寺-----P.96
3 嵌頂福安宮-----P.97
4 菩察天主堂-----P.97
5 下茄苳泰安宮-----P.98
6 下茄苳旌忠廟-----P.98
7 台糖烏樹林園區-----P.99
8 阮家古厝（金德興藥舖）-----P.99
9 菩察國小-----P.100
10 國道三號東山服務區-----P.100
11 東山碧軒寺-----P.101
12 東山孚佑宮（仙公廟）-----P.101

後壁區景點地圖

後壁區景點地圖

白河區、後壁區和東山區位於大臺南東北端，與嘉義縣毗鄰。此地擁有豐富的農村人文風景，雞犬桑麻、沃野千里，還有最純樸的民風、最溫暖的人情。早期農鄉的聚落老街也是此地渾然天成的地景精髓。進入工商時代之後，往昔的光輝熱鬧雖已不再，然而長年來憑藉著在地力量的凝聚，不僅延續黃金穀倉的命脈，更形塑出幽谷中的溫泉鄉、田野間的藝術村和山林間的咖啡大道。

最推薦旅人在晴朗的夏天前往後壁與白河西側，此時清新的鄉間空氣充滿透明感，坐在蔭涼樹下賞蓮品茗再好不過。等到熬過整個夏季的蒸騰，白河東側的山野開始醞釀點點催黃轉紅的林葉，爽淨氣息召喚著渴望休養生息的人們，入山泡湯正對時。最後跨過愜意的花草一路向東，在蜿蜒的175公路旁飲上一杯好咖啡，滌去疲憊、儲備能量，為即將再出發的身心充飽電力。

東山區景點地圖



大仙寺



台糖烏樹林園區





臺南市白河區
火山路1號
06 685 2811
免費



臺南市白河區
關新里南勢111號
06 682 2547
免費

1 火山碧雲寺 人文

主祀觀音菩薩，由於附近蘊藏豐富天然氣，早期時常冒出點點星火，因此而得名。相傳這座廟宇建於兩百多年前，今貌混合閩式與日式風格，始終維持著古樸雅致的氛圍。寺前廣場有木棧道綿延至碧雲公園，日落時分景色極為壯觀秀麗，是最棒的約會地點。

2 大仙寺 人文

集閩臺廟宇建築之菁華，大雄寶殿整體外貌向日本奈良大佛寺致敬，保存完整的日式廟宇屋頂結構；而使用一百零八根檜木，不費一釘一鉚打造的三寶殿也相當壯觀。此外，它是一座可比美術館的廟宇，不僅裝飾出自漳、泉兩派大師之手，還藏有潘麗水、李漢卿的珍貴作品。



臺南市白河區
仙草里岩前1號
06 885 2143
免費

3 崁頂福安宮 人文

位於臺南最高峰大凍山側，是全臺海拔最高的土地公廟，也是全臺唯一供奉三界（天界、地界、人界）土地公的廟宇，各地分靈多達四萬餘尊，每逢農曆八月十五日福德正神聖誕，回鑾祝賀的神轎與四面八方的信徒蜂擁而至，空前盛況足見其地位之重要。

4 菩寮天主堂 人文

建於1966年，由建築普立茲克獎得主歌特佛萊德·波姆（Gottfried Bohm）所設計，四座材質與造型殊異的尖塔分別擁有不同的象徵意義，代表公雞、鴿子、十字架和王冠，形似帳幕的外觀則意指天主在人間的居所。彷彿來自異世界的堡壘降臨在一片純樸的農村中。



臺南市埔鹽區
青寮里294-1號
06 662 2975
免費
預約參觀



臺南市後壁區
下茄苳路5號
06 687 1671
免票

下茄苳泰安宮

人文

有「南瀛第一媽祖廟」之稱，壯麗的泰安宮主祀天上聖母，宮中最神奇的是數隻能夠收驚解厄的神奇生豬腳，原是邊境時綁在破避官腰上的糧食，沒想到年復一年竟未腐壞，其中最古老的一隻自1967年起便以紅布裹起供在大媽腳邊，成為了鎮宮之寶！

下茄苳旌忠廟

人文

主祀岳府大元帥，又稱「元帥廟」。根據鄉野奇談，18世紀末期當地曾發生水稻被不知名生物偷吃的事件，後來發現是白馬精所為，立元帥碑後才未再出現，便建廟供奉。廟內最特別的是七言絕句寫成的籤詩，引經據典、詩意深刻，非常考驗古文能力。



臺南市後壁區
下茄苳里6鄰69號
06 687 1672
免票



臺南市後壁區
烏樹里烏樹林184號
06 685 2681
免票

台糖烏樹林園區

人文

臺灣曾是製糖大國，五分車是載運甘蔗的主要工具，烏樹林車站為此而設置，也因為關廠而廢棄，閒置多年後以文化園區的形式再生，除了觀覽鐵道文物，旅人還可以搭上咯喳咯喳的五分車，啜著冰棒迎風徐行，想像當年飄散在甘蔗田間的糖香味。

阮家古厝（金德興藥舖）

故事

菁寮老街上，阮家古厝因完整的的老式街屋樣貌格外引人注目，它的整體結構是由福州杉木構接而成，未見一釘一鉚，當年營生用的中藥櫃及藥行格局也都保留了下來。2019年做為夯劇《俗女養成記》中女主角的老家，成為粉絲奔相走告的熱門打卡點。



臺南市後壁區
塗林里4鄰菁寮191號
06 662 1261
免票



臺南市後壁區
裏林里282號
08 662 1271
免票

9 菁寮國小 人文

在一片蒼翠的桃花心木林間，菁寮國小名副其實是一所「森林中的小學」。日治時期遺留至今的升旗臺、舊辦公廳及木造大禮堂等建築，在百年時光的流轉裡見證著孩子們的成長，伴隨著熱鬧喧天的金獅宋江陣和陣陣稻浪，延續著小森林裡的童話。



臺南市東山區
東山里218號
06 680 1009
免票

11 東山碧軒寺 人文

不同於一般廟口以石獅坐鎮避邪，碧軒寺最吸睛的便是門前的兩頭白象，此與普賢菩薩以白象為座騎渡化眾生的形象有關。每逢農曆年底，寺中主祀的正二媽都會回到火山碧雲寺過年，正月初十才回鑾，沿途香路稱為「碧雲傳香」，可謂在地一大盛事。



臺南市東山區
枋子林74-6號
06 623 0147
免票

10 國道三號東山服務區 人文

位在來往南北的高速公路旁，由於停車方便、有吃、有喝、有廁所，再加上充足的遊憩機能，而成為另類的觀光新寵兒。東山服務區內有座以747客機為建築意象的大型賣場，還有百年大榕樹、西拉雅主題公園及水漾魚隧道等，是消磨時間的最佳去處。

12 東山孚佑宮（仙公廟） 人文

又名「青山仙公廟」，主祀呂洞賓，是全臺灣的仙公祖廟，二樓更有全國唯一奉祀齊全的八仙神像。由於位在崁頭山頂，境內以雙龍塔、雙龍穴、風動石、白猴洞、冷風洞、熱風洞、石鏡、石仙公等八景聞名，廟前更是俯瞰嘉南平原綺麗風光的絕佳地點。



臺南市東山區
南勢里14號
06 686 1502
免票



關子嶺 溫泉鄉文化旅行

臺語中「高」的發音為「kōan」，音近「關」（koan），「關子嶺」（kōan-a-niā）這個名稱，事實上是「高嶺」之訛變。關子嶺泡湯文化始於日治時期，當時與北投、陽明山和四重溪並列臺灣四大名泉，其中關子嶺更被日本人譽為「臺灣第一溫泉」，並與義大利西西里島、日本鹿兒島並列「世界三大泥漿溫泉」，據說浴後能夠舒緩肩頸酸痛、養顏美白。

關子嶺溫泉的「露頭」有二：走過寶泉橋，在溫泉公園會見到熱氣氤氳的「寶泉」露頭；另外，經過閑雲橋往老街方向，繞過天梯下方則是最初的露頭「靈泉」，這個經過百年移變，曾經乾涸的源頭於2013年再度不定時湧出攝氏70°C以上的泉水，成為遊客們尋幽懷古的著名景點。體力充沛的旅人不妨嚐試挑戰林蔭坡道上長長的好漢坡，步行約二十分鐘即可到達嶺頂公園，享受飄逸的桂花香；或循著關嶺天梯，在空中廊道和觀景平臺上遠眺懷舊的溫泉老街以及明媚的山谷秋景。出一身好汗後再回到下榻旅店，全身浸入滑溜溜的溫泉池水，痛快地泡場好湯。

關子嶺溫泉鄉散步 免費導覽解說

夏令時段（4-10月）

- ・週六 15:00-17:00
 - ・週日 09:00-11:00（親子路線）
- 冬令時段（11-3月）
- ・週六 14:00-16:00
 - ・週日 09:00-11:00（親子路線）



臺南散步導覽
關子嶺溫泉鄉散步路線



關子嶺溫泉美食節

關子嶺溫泉區擁有29座溫泉標章認證的溫泉會館，是知名的泡湯美地。「溫泉美食節」是每年秋季舉辦的定番活動，結合在地火王爺信仰和泡湯、美食、藝術、市集與風土旅行等主題，讓我們迎著秋日涼風，一起泡好湯、吃好料吧！

活動詳情請上臺南旅遊網查詢：
<https://www.twtainan.net/>
或電洽06-6353226。

（日期以活動官網之公告為準）

新營區/柳營區/鹽水區

欣賞悠然質樸的古鎮風範



以曾文溪為界，新營區、柳營區和鹽水區被劃為臺南溪北地區的「大新營區」。這三個行政區目前雖以新營為生活中心，但其中歷史最悠久的小鎮其實是鹽水，昔日由於月津港往來

舟船商貿頻繁，早在15世紀就是西拉雅平埔族與漢人的文化交融之處，富庶且興旺。隨著水道淤塞、失去河港功能，以及日治時期縱貫鐵路線的開通，新營因車站設置成為後起之秀，取代日漸沉寂的鹽水，成為生活機能良好的政商中心。



Xinying District景點地圖

- 1 新營糖廠（新營鐵道文化園區）----- P.106
- 2 新營鐵道地景公園----- P.106
- 3 新營文化中心----- P.107
- 4 新營太子宮----- P.107
- 5 新營美術園區----- P.108
- 6 本田三一宅----- P.108
- 7 陳永華墓（陳永華總制夫婦古墓）----- P.109
- 8 吳晉淮音樂紀念館----- P.109
- 9 劉啟祥美術紀念館----- P.109



Liuying District景點地圖

如今，鹽水雖然錯過現代化發展的契機，古早風情倒也因而得以保存，至今仍是臺南的民俗文化重鎮，尤其小鎮雖小，鹽水蜂炮與月津港燈節卻是聞名國際的水岸文化盛典。而一旁並未隨著交通建設發生盛衰起落的柳營，發展始於明鄭時期的屯田兵制度，原本渺無人煙的無名野地，以軍隊番號「查畝營」命為地名，這也是臺南許多地名都有「營」字的由來，柳營也是其中之一，目前是全臺名列前茅的酪農產業熱區，以鮮奶聞出名號，是親子旅行的明星地點。



鹽水區景點地圖

- 10 岸內糖廠影視基地----- P.110
- 11 鹽水車站----- P.110
- 12 鹽水武廟（鹽水蜂炮）----- P.111
- 13 鹽水天主聖神堂----- P.111
- 14 月津港親水公園（月津港燈節）----- P.112
- 15 鹽水橋南老街----- P.112
- 16 聚波亭大眾廟----- P.113
- 17 臺灣詩路----- P.113
- 18 永成戲院----- P.114
- 19 月津故事館----- P.114
- 20 八角樓----- P.115



月津港親水公園（月津港燈節）



鹽水廟（鹽水蜂炮）



臺南市新營區
中興路42號
06 632 4570
購票

1 新營糖廠（新營鐵道文化園區）人文

臺灣減少製糖產能後，新營糖廠開始朝向休閒觀光轉型，廠內的新營鐵道文化園區設有鐵道文化館，展示鐵道相關的機具和用品，還有大人小孩都喜歡的五分車體驗，彩繪小火車開往柳營八老爺站，是全臺最長的五分車路線，沿途風光頗為宜人。

2 新營鐵道地景公園 人文

於2020年底啟用，是備受眾人期待的臺南溪北新景點。公園內不僅重組舊時的水泥圍欄、鐵道和軌枕等景觀，也讓糖廠老樹、防空洞、牽引機及老月臺等往昔設施重見天日，和鄰近的鐵道文化園區、美術園區及長勝營區串連成一道頗具文化深意的新觀光路線。

臺南市新營區
新進路57號
06 632 4570
免費



臺南市新營區
中正路23號
06 632 1047
免費
週一二休館

3 新營文化中心 人文

設施包含演講室、研習中心、圖書館、藝廊和演藝廳等，屬於複合型的藝文空間。其中演藝廳可容納八百多名觀眾，擁有與國家戲劇院相同的鏡框式舞臺，是雲嘉南最佳的表演空間之一。從新營車站只要沿著綠川廊道徐徐散步，便能尋到這片藝文天地。

4 新營太子宮 人文

擁有三百多年歷史的太子宮分為舊廟及新廟，舊廟屋頂上的剪黏雖已風化，仍可看出匠師手藝之精湛。而初次到訪的旅人一定會被新廟頂上腳踩風火輪的巨型哪吒神像所吸引，莊嚴之中帶著幾分親切感，金光閃閃的反差萌十分可愛，很有看頭喲！



臺南市新營區
太子宮太北里45-2號
06 652 6596
免費



臺南市新營區
公園路一段139號
- 免票

5 新營美術園區 人文

以「城市即是美術館」為設計概念，邀請公仔藝術家不二良，以其擅長的動畫美學風格，將小鼠公仔與學校的書桌椅結合，沿著嘉南水圳支流打造出一道繽紛的七彩長廊及各種裝置藝術，十分適合大手牽小手，親子一起來尋找不同造型的小鼠公仔。



臺南市新營區
大同路39號
06 635 0521
- 有低消
- 週一二休館

6 本田三一宅 故事

日治時期由土木包商本田三一興建，原是屬於縣府的日式木造官舍，以檜木為主要建材，站在屋角便可聞到郁郁香氣。曾經作為《俗女養成記》中男女主角相親的拍攝場景，目前兼營藝文空間，不僅推廣臺灣茶文化，也可體驗日本茶道，坐在茶席間品茗食菓，雅致且寧靜。

7 陳永華墓（陳永華總制夫婦古墓） 故事

陳永華是輔佐明鄭功不可沒的人物，金庸小說「鹿鼎記」中的天地會總舵主陳近南，其形象便是脫胎自陳永華。陳氏逝世後與夫人合葬於柳營現址，並於清國領臺後歸葬福建同安。原古墓目前已列為歷史建築，修葺後開放予後人憑弔追念。



臺南市柳營區
果毅後
- 免票

8 吳晉淮音樂紀念館 故事

感念音樂大師吳晉淮先生的藝術貢獻，除了早年在尖山埤水庫風景區塑立吳晉淮銅像、並在關子嶺崁頂公園設立吳晉淮廣場外，其柳營故居如今也整修成為紀念館，常態



臺南市柳營區
界和路158號
06 622 3291
- 免票
週一二休館

展示大師生前的樂譜手稿、吉他及相關文物，亦常舉辦音樂會以緬故人餘音。

9 劉啟祥美術紀念館 故事

劉啟祥先生是臺灣美術史上的重要西畫家，其位於柳營區中山西路上的故居「頤園」是一幢素雅的和式洋樓，日式簷瓦搭配西式拱門，是許多柳營人的兒時回憶。閒置多年後，在其子劉耿一先生的協助下，於2018年成立美術紀念館，為舊居賦予新貌。



臺南市柳營區
中山西路三段112號
06 632 1047 #1205
免票
- 週一二休館



臺南市鹽水區

岸內糖廠

• 影視基地持續整建中，目前採有條件開放參觀，前往前請先洽詢文化局開放資訊。

10 岸內糖廠影視基地

人文

(公共電視 / 提供)

由臺南市政府與文化部合作之首座影視基地，前身為日治時期岸內製糖所的第一工場及第二工場，轉型做為時代劇的拍攝片場，該基地重現明清時期台灣府城街坊、城門、市集及閩南式建築等街廓樣貌，為全國首座結合歷史場景、影視製作及文化推廣的國際專業製片廠，公視的《斯卡羅》即為第一部在此拍攝的史詩級臺劇。

11 鹽水車站

人文

鹽水車站（五分車）是岸內糖廠為了搬運甘蔗和糖包而設置的通線，是台灣糖業鐵道史上第一條原料線和營業線，更是日治時期學子通勤的重要交通路線。2020年，鹽水車站在整修後重回世人眼前，不僅高度保存倉庫及車站站體原貌，更成為適合遊憩的文化園地。



臺南市鹽水區

治水路與文水街交叉口

• 06 652 1038

免票



臺南市鹽水區

武廟路87號

• 06 652 1264

• 免票

12 鹽水武廟（鹽水蜂炮）

人文

主祀關聖帝君。相傳清領時期鹽水一帶曾爆發瘟疫，民眾遂虔心祈求神蹟降臨，最後關聖帝君降旨遶境、降魔除晦，大批信徒尾隨神轎繞走疫區，沿途燃放炮竹直至天明。這個活動一直沿襲至今，成為每年元宵盛大的「鹽水蜂炮」活動，為人民納福避煞。

13 鹽水天主聖神堂

人文

是一座中國宮廷式的天主教堂，內部的大紅圓柱及對聯書畫令人有種如入廟堂的錯覺。聖牆上方繪有一幅聖經故事中的「最後的晚餐」大壁畫，畫中的耶穌及門徒身著漢服，易杯為觴，酵餅也換成了包子，是1960年代天主堂建築在地化的現代文化遺產。



臺南市鹽水區

西門路19號

• 06 652 1174

• 免票



14 月津港親水公園（月津港燈節）人文

古河道蜿蜒流過，為鹽水古鎮憑添幾分水鄉風情，親水公園就座落在橋南老街到水月橋一帶，因每年元宵的「月津港燈節」而美名遠播，沿著河岸的木棧道徐行，一旁水道之中星星點點錯落的燈光隨波搖曳，遊人無不讚嘆，成為南方晚冬的藝術饗宴。

15 鹽水橋南老街 人文

曾是鹽水第一街，卻在月津港淤積之後逐漸沒落，昔日的繁華喧囂已不復見。然而散步其中，依然可以聽見泉利打鐵鋪規律的叮噹聲響，鼻尖隱約傳來附近點心城中鹽水意麵與肉燕酥湯的芳甘鹹香。老街雖老，常民的樸實生活卻流轉依舊，一如既往。



16 聚波亭大眾廟 人文

舊時月津港商船林立，「聚波漁火」是當時的鹽水八景之一，如今聚波亭是古港僅存的遺蹟，也是大眾廟之前殿。大眾廟主祀雷府大將公，殿內有一座由麻將牌製成的小廟，形成「廟中廟」的有趣景象，其中供奉武財神，許多信徒到此祈求考運及商運順利。

17 臺灣詩路 人文

因為熱愛臺灣詩，詩人林明堃先生將九十餘首詩句用陶片燒烙，一片片嵌在紅磚牆上，如同將本土意識深深植入人民的日常裡。看那成排的木棉樹栽種成道，還有黃花風鈴木、紫薇、芙蓉、洛神花隨侍在旁，讓珠玉一般的文字與盛放的繁花相映成趣。





臺南市鹽水區

過港路21號

· 06 632 1047

· 免票

18 永成戲院 人文

建於1945年，前身原是日治時期的「永成碾米廠」，戰後改為戲院，除了播放電影，偶爾也有戲班前來演出，成為鹽水一代政商名流的聚集之所。2000年歇業後，市政府接手再造，保存當年的檜木長座及老放映機等，目前不僅是多功能演藝廳，亦展示諸多電影相關文物。



臺南市鹽水區

中山路4巷1號

· 06 652 2202

· 免票

20 八角樓 故事

因屋頂八角分軌而得名，是鹽水重要的歷史地標，也是清領時期葉氏糖商特聘唐山師傅來臺興建的家屋，用料全是商船壓艙的福州杉與石灰石磚，堪稱當時的豪宅大院。儘管二戰期間曾因戰火而燬，修復後卻仍難掩其昂然而立的雍容之姿。

19 月津故事館 故事

位於鹽水鬧區的中山路上，是一幢古色古香的木造老屋，結合斗砌磚、土埆、竹編夾泥、燕子磚及實心疊砌等五種構造，從骨子裡散發出積蘊百年的古早味。2019年起館內成為月之美術館的常設展區，結合期間限定的地景藝術，讓鹽水的故事更美、更有魅力。



臺南市鹽水區

中山路23號

· 06 652 9756

· 免票



月津

美術館

YUETZUN
ART MUSEUM

學甲區/佳里區/麻豆區/西港區

漫遊詩情畫意的塘邊梓里

學甲區、佳里區、麻豆區、西港區是位在臺南中央偏西北側的四個行政區，地勢低平，屬於嘉南平原的一部分，雖然整體位處內陸，但是由於數百年前曾鄰臺江內海，如今亦和西部濱海地區緊密相依的緣故，所以在擁有農村人文景觀的同時，也深受鹽分地帶文化的影響，抹有幾分漁村水鄉的色彩。

學甲據說曾是學風崛起、人才輩出之地，因而得名，也是西拉雅蕭壠社的故地；而佳里人文之風更甚，日治時期以來誕生過許多詩人與作家，可謂文學重鎮，「臺灣詩路」即位於此；若追溯麻豆發跡史，在17世紀荷蘭人所繪的老地圖中，可見「倒風內海」範圍內的麻豆古港，它曾是臺灣對外貿易最重要的門戶之一，也是西拉雅族的根據地；至於西港，曾是臺江內海的「西港仔港」，從西港大橋上望去一片視野寬闊壯麗，詩人陳峻聲曾以「曾橋夕照」譽之，寫出遊人對於當地美景的心動之情。

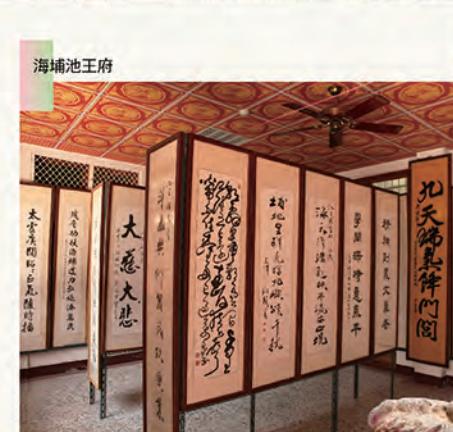
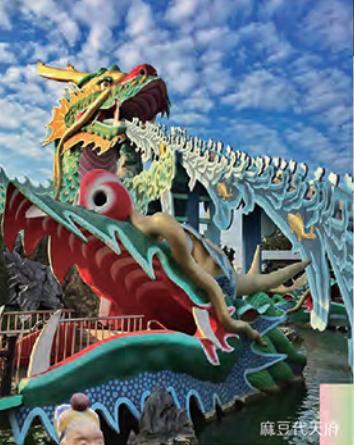
- 1 老塘湖藝術村-----P.116
- 2 學甲慈濟宮（葉王交趾陶文化館）-----P.118
- 3 上白礁蜈蚣陣-----P.119
- 4 蕭壠文化園區-----P.119
- 5 北頭洋平埔文化園區-----P.120
- 6 佳福寺—慈幼兒童樂園-----P.120
- 7 佳里金唐殿-----P.121
- 8 佳里震興宮-----P.121
- 9 總爺藝文中心-----P.121
- 10 海埔池王府-----P.122
- 11 麻豆代天府-----P.122
- 12 麻豆古港文化園區-----P.123
- 13 倒風內海故事館-----P.123
- 14 電姬戲院-----P.123



學甲區景點地圖



佳里區景點地圖



海埔池王府



學甲慈濟宮
(葉王交趾陶文化館)



老塘湖藝術村

人文

由抽象畫派藝術家匡進福一手打造，將多處古厝拆下來的舊建材再利用，前後耗費三十餘年時間，沿着魚塭用紅磚和石瓦搭起多棟古色古香的建築物，漫遊其中，彷彿置身武俠電影場景，讓人不禁向園區內租借的古裝出手，過過飛簷走壁的戲癮。

學甲慈濟宮（葉王交趾陶文化館）

人文

慈濟宮位在學甲中心，主祀的保生大帝是宋代遺留的開基古祖神像，廟內還收有大量手藝精巧靈秀的交趾陶剪黏裝飾，多是出自國寶級大師葉王之手，日治時期曾被評為「臺灣絕技」，緣此遂成立了「葉王交趾陶文化館」，目前館內計藏作品兩百餘件。

臺南市學甲區
清生路170號
06 788 6110
免費
- 文化解饑一休憩



上白礁蜈蚣陣

人文

學甲後社集和宮的蜈蚣陣是臺灣經典藝陣之一，以十八塊木板相連拼裝而成，上面分坐三十六位扮演歷史人物的小朋友，是全國僅存以人力拉抬的蜈蚣陣，每次戲目與出陣皆不相同，有「水滸傳」、「岳飛傳」等，遶境時長長的百足爬行，場面十分壯觀。

蕭壠文化園區

人文

「蕭壠」是西拉雅平埔族的舊社名，園區前身為日治時期臺灣的第一座新式糖廠，於停工廢置後將空間重新打造再利用，不僅修建倉庫建築為藝文展場，還邀請藝術家進駐，策劃視覺、攝影、表演、工藝等各種展演項目，為在地打造多元的藝術浸潤場域。





5 北頭洋平埔文化園區 人文

「北頭」在平埔族語中為巫女之意，「洋」則意指水草宜居的放牧之地，飛番程天與的傳說一直在此流傳，帶有濃厚的神話色彩。如今園區內鉅細彌遺地介紹了西拉雅文化，從信仰祭典、生命禮俗到日常活動，讓不同族群的文化也有機會被了解與認識。

6 佳福寺—慈幼兒童樂園 人文

號稱「全臺最歡樂的寺廟」，也是近年來最火紅的親子景點。廟中附設的兒童樂園收服了所有大人小孩的心，不但可以餵魚、烤肉，還有盪鞦韆和搖搖馬等遊具，其中最吸睛的是一座長達四十米的滾輪式溜滑梯，記得先跟廟方借木板才不會火燒屁股喲！



臺南市佳里區
營頂里102號
06 726 3011
燒肉區酌收清潔費
燒肉區需預約

7 佳里金唐殿 人文

主祀三老爺，是佳里地區最古老的廟宇，也是三老爺系統的祖廟。建廟於荷據時期，清領乾隆年間發生林爽文事件，民變平定後受封為金唐殿，殿中角落與牆面的裝飾皆出自交趾陶大師葉王與剪黏名匠何金龍之手，功參造化，極具藝術價值。

臺南市佳里區
中山路289號
06 722 3392
免票



8 佳里震興宮 人文

建於1723年，主祀清水祖師，與學甲慈濟宮同為葉王的國寶交趾陶藝品保存所。其中寺廟入口左右柱頂各有一尊黑面捲髮的「憨番」，它們看似正賣力地扛起廟角，殿內還有

另一尊坐在樑柱上扛著排水槽，它們的姿態唯妙唯俏，堪稱是震興宮的鎮廟之寶。



臺南市佳里區
佳里里325號
06 726 0348
免票

9 總爺藝文中心 人文

總爺糖廠停工後曾經面臨拆除命運，在地方人士的奔走努力下列入縣定古蹟，百年樟樹、老建築群、糖廩榨石與昔日載運甘蔗的老火車頭得以保存，空間活化之後轉型為藝文中心，定錨於在地工藝及藝文產業的推展，復興地方文化，也豐富常民生活。

臺南市麻豆區
南勢里總爺5號
06 571 8088
免票
園區：全年開放
展區：週一二、除夕休館





10 海埔池王府 人文

奉祀五府千歲，主神為池王爺。池王府與北門區的南鯤鯓代天府極有淵源，過去麻豆和南鯤鯓之間的王爺往來皆以海埔為中間站，此地因此有「王爺埔」之稱。最特別的是廟埕設有「軍史公園」，與國防部合作，陳列國軍使用過的戰機、坦克與飛彈等。

11 麻豆代天府 人文

同樣供奉五府千歲，建廟時卻設計了天堂、地獄及水晶宮等造景，特別是「十八地獄」，猶如早期遊樂園中的鬼屋，許多臺南人都有被爸爸媽媽帶來此處「告誡」的兒時回憶。除此之外。近期還添了一座長達三十五米的滾輪溜滑梯，無論大人小孩都躍躍欲試。



12 蘆葦古港文化園區 人文

麻豆的水堀頭港曾是砂糖與鹿皮的出口港，繁昌一時，因「龍喉出皇帝」的傳說而充滿傳奇色彩，近年證實此地即為蘆葦古港碼頭遺址所在，保存全臺僅見的古碼頭遺構，因而規劃為「蘆葦古港文化園區」，讓前來參觀的旅人們可以一探在地的水道歷史。



13 倒風內海故事館 故事

特殊的建築造型十分引人注目，融合閩式建築的紅磚意象與平埔族式的竹管厝型態，傾斜的角度與牆面的波紋帶來奇幻的視覺效果，彷彿一艘大船正要航向海洋。館內有出土文物展示區、倒風內海情境體驗區和考古典藏室等，重現先民生活場景。



14 電姬戲院 故事

日治時期落成，長輩稱之為「電姬館」，除了放映電影，也搬演布袋戲和歌仔戲，亦曾租借給歌舞團表演使用。戲院於1987年歇業，2007年侯孝賢導演曾經在此拍攝短片，引發不少話題。目前電姬戲院由於內部尚待整修，僅有外觀能供旅人參觀，日後風貌令人期待。





國家級認證的 臺灣第一香西港刈香

傳承已逾兩百年，慶安宮每三年一舉的「西港刈香」是文化部認證的國定無形文化資產（2017年由文化部列為重要民俗），也是南瀛五大香科之首，享有「臺灣第一香」的美譽。根據《臺灣縣志》記載，臺灣早期的漢人移民社會中有「王爺」和「瘟神」兩大信仰，瘟神是掌管瘟疫、懲罰惡人的神明，王爺則是地方的守護神。

西港刈香始於18世紀晚期，自第十四科起由西港慶安宮承辦至今，以「遶境」及「王醮」為兩大主要部分。刈香遶境的場面相當盛大，可見各地陣頭前往同慶，包括八家將、白鶴陣、金獅陣、跳鼓陣、天子門生等，不僅展現出臺灣民間社會撼動人心的凝聚力，傳統藝術的力與美更是一表無疑；王醮科儀則由道士團進行，主軸是王船祭典，由信眾合力將朱輪華轂的王船拉到曾文溪畔，在沈香粉與金紙的助燃之下，王駕在熊熊焰火之中順風啟航，送瘟出境。

如今，每年都有許多旅人前來瞻仰慶安宮頂上的巨大鯉魚神，問候入口坐鎮的大神將。每逢香科更是萬頭鑽動，甚至吸引許多海外遊客前來，一探最具生命力的臺灣之美。



西港燒王船

慶安宮

臺南市西港區慶安路32號
• 06 795 2034
• 免票
• 每逢歲次丑、辰、未、戌年的國曆五月中下旬

民俗豆知識

「香科」(hiunn-khe)的「香」是指刈香，而「科」則是道教的法事科儀，一般是以幾年一科來表示，或是農曆的天干地支，例如2020年即是「庚子年香科」。（請看仔細，如果誤香科為香料，就搞笑了喲～）

「刈香」(kuah-hiunn)是指大廟的神明出巡到廟境之內的各個角頭，而境內的大小廟宇也各自派出香陣及神明前來參與，共同巡視神明的轄域，與所謂「進香」活動類似，主要差異在於廟宇的位階不同。

北門區/將軍區/七股區

穿梭明淨開闊的鹽田港市

北門區、將軍區、七股區面向臺灣海峽，是大臺南西部濱海由北向南縱列的三個行政區。受到先天的地理條件影響，此地自古即是鹽鄉漁村之境，人文景觀受到曬鹽、捕撈和水產養殖影響甚深，傳藝方面的發展也與海神信仰有著密不可分的關係。近年來隨著綠色環境意識的普遍提升，生態輕旅行、體驗式觀光成為當地重要的新興產業，如鐵遊人與文化創意為港市風貌帶來相當大的變化，擦出不同以往的新鮮火花。



北門鹽業已有逾兩百年的歷史，如今臺灣人工晒鹽產業雖已步入歷史，然而鹽田、曬鹽場與鹽務辦公廳舍等遺跡都成了經過時光洗鍊的文化資產。而將軍之名也有很深的歷史典故，此區舊名「溫汪」，相傳清領時期朝廷以施琅靖臺有功，便賜跑馬三日，所及範圍均封賞為其業地，從馬沙溝開跑一直跑到斷蹄為止，後人便稱馬兒停腳處為將軍，是一座有故事的城鎮。至於七股，則是臺灣地理上的極西之地，從賞鳥、摸蛤仔、遊潟湖到登鹽山，觀光設施多元完善且空間寬敞，是寓教於樂的好去處，即便旺季也不必擔心人擠人喲！

青山漁港



南鯤鯓代天府



將軍漁港



北門遊客中心



七股鹽山





1 錢來也雜貨店

人文

前身是臺鹽工福利社，閒置多年後，透過留法建築師林雅茵的巧思，以鹽田瓦片、貝殼和蚵殼修整，搖身一變成為樸實可愛的雜貨店，在偶像劇《王子變青蛙》的加持下，成為家喻戶曉的觀光景點，目前內部販售古早童玩和零嘴，喚起旅人們的童年回憶。

2 水晶教堂

人文

位於北門遊客中心旁，此處昔日曾為洲北鹽田與中洲鹽田的交界。其造型是以鹽堆之大堆連結小堆為意象，線條則與雪梨歌劇院相仿，靜靜地佇立在淺水間，雪白外牆與藍色玻璃在陽光的照射下顯得特別清透耀眼，幫襯著鏡頭前的燦爛笑容。

臺南市北門區
舊堀200號
06 786 1000
免費



3

北門出張所

人文

北門出張所為日治時期總督府為課徵鹽稅及產銷鹽產品所設立的單位，位於「雲嘉南濱海國家風景區管理處」行政園區內，是一座屋況完好的木造日式辦公廳舍，明朗的藍色平房以榫接的方式構築，並未使用任何釘鉚，至今仍保存著當時的樣貌。



4

井仔腳瓦盤鹽田

人文

原是清領時期的瀨東鹽場，是現存最古老的瓦盤鹽田遺址。鹽田是相當特殊的產業人文景觀，若再加上黃昏時刻天然的落日光線，放眼看去一片廣闊，天光水色相互輝映，光影流動之間讓人捨不得移開眼球，極美景緻每每吸引攝影愛好者前來朝聖。



5

南鯤鯓代天府

人文

落成於1662年，是全臺五府千歲的王爺總廟，香火鼎盛，不只是臺南佔地面積最大的廟宇，更是珍貴的國定古蹟。每逢農曆大年初一，南鯤鯓代天府皆會抽出「國運籤」，平日香客亦絡繹不絕，信徒捐贈的黃金多達一萬零八百兩，打造出全球最大的黃金玉旨牌，氣勢壯麗恢弘。





臺灣烏腳病醫療紀念館 故事

烏腳病曾經盛行於臺灣西南沿海地區，1960年王金河醫師創辦診所，專門收治烏腳病患者，仁心奉獻了二十五年歲月。王醫師退休後，金河診所原址成為紀念館，展示烏腳病相關器具及文物，甚至收有患者截除的殘肢標本，為烏腳病的診療史留下珍貴紀錄。

方圓美術館 藝術

前身是首任官派將軍鄉長黃清舞的故居，原名「遂園」，亦是其診所—遂生醫院的所在地。建築為四合院結合拱門迴廊，中西合併，在當時是非常前衛的設計。目前方圓美術館除了保存鄉長留下的文物及老照片，也是北門地區舉辦藝文展演的文化重地。



臺南市將軍區
西華里1號
06 794 4351
棋藝
一二休館

馬沙溝3D彩繪村 人文

馬沙溝原是濱海沒沒無聞的小村落，直到知名3D彩繪師曾進成以庄內的李聖宮為中心，在各個角落畫上大大小小的3D彩圖，才一舉成名，吸引眾多遊客人到此留影，扮演從鯊魚口中逃生的獵物，或者是立足於深淵石柱上的探險家，教人不亦樂乎。

臺南市將軍區
平沙里
0972 619 061
免費



(雲嘉南濱海國家風景區管理處 / 提供)



李聖宮 人文

馬沙溝地區的信仰中心，主祀李府千歲、天上聖母及中壇元帥。由於國內有許多知名企業人士出身於此，不少在地居民認為這是受到李聖宮的神威庇蔭所致。如今宮內收藏著一座超過百年的檜木神轎，通座以榫接方式完成，雕工精細，值得細細鑑賞。

臺南市將軍區
長沙里51號
06 793 1215
免費

將軍漁港 人文

滿載而歸的漁船、新鮮活跳的海味，和此起彼落的喧叫聲，這是將軍觀光漁港漁獲拍賣時的場景，也是這個地方最具生命力的時刻。這裡是臺61沿線最具魅力的休息站之一，港邊不只能欣賞無敵海景，蚵家莊的套餐行程、美食及伴手禮都是漁鄉才有的夢幻逸品。

臺南市將軍區
平沙里156號
06 793 0460
免費





12 青山漁港

人文

這座小漁港至今仍保留著傳統的漁村色彩，四處可見日曬火燒蝦乾和虱目魚嶺的竹架，是當地地名遐邇的特產。每到漁船歸航時，總見港內人潮鑽動，因為這兒是少數能讓一般遊客直接參與「喊魚仔」競價交易的漁市，是一種非常特別的旅遊體驗。

13 青鯤鯓扇形鹽田

人文

青鯤鯓扇形鹽田是以鹽工宿舍為核心，沿著河道擴成的一片扇形，在製鹽機械化之後，日曬鹽田多已廢置，這兒也不例外，只留一片儼然已經成為生態新樂園的汪洋水鄉，如果不是從空中鳥瞰，很難發現這一片結合人文與自然力量的絕美景觀。



(李揚聲 / 提供)

臺南市將軍區
鯤鯓里
· 免票



13 七股鹽山

人文

登上雪白鹽丘，感受熱帶島嶼上的極地風情。2015年，鹽山頂上出現了巨型的白色招財貓裝置藝術，又大又萌，微妙的超現實感一時間蔚為話題，此後每年都會更換不同的巨型裝置藝術主題，令旅人充滿驚喜和期待，園區內販售的冰棒、鹽咖啡與臺鹽生技相關產品亦頗受歡迎。

14 臺灣鹽博物館

歷史

有如一座白色金字塔佇立在一望無際的鹽田中，這座博物館讓人很難不注意到它的存在。館內展示早期鹽工在鹽田工作的場景，並收藏著與鹽業相關的早期文物，以及不少鹽雕作品。展售區則發售風味特殊、清涼消暑的鹽冰棒，是非嚐不可的美味。

臺南市七股區
鹽埕里69號
· 06 780 0698
· 購票



食字24 HR

蠹魚們的書香閱讀之旅

臺南身為文化古都，從楊逵和葉石濤到花甲男孩與俗女江鵝，是無數詩人作家的創作搖籃，也是一座愛書人非來不可的書香城市。現在，就讓我們一起來看看，嗜書成癮的旅人們，可以在這兒渡過怎樣的一天吧！

7pm-9pm 二手好覓

臺南有許多平價、友善環境的二手書店，無論初版、絕版、限量版都有可能藏身其中，是熱愛挖寶的書蟲們不能錯過的好地方。

林檎二手書室

臺南市南區國華街一段24號1樓

- 0905 528 085
- 12:00-19:00 週三四公休



城南舊肆

臺南市中西區慶中街68號

- 06 213 5567
- 11:00-19:00 週一公休

5pm-7pm 慢活午晚餐

逛了一下午書店之後，找間設有整面書牆的氣質小店歇歇腳吧！在大量攝取心靈食糧之餘，也別忘了填飽空虛的五臟廟喲。



a room 房間咖啡

臺南市東區長榮路一段234巷17號

- 06 209 7979
- 13:00-23:00 週二公休

1pm-5pm 獨立好店

飯後睡前來到運河河畔，可以散步欣賞璀璨的府城夜景，再走進溫暖的書店裡，左手捧書、右手端咖啡，度過寧靜悠閒的一晚。

烏邦圖UBUNTU書店

臺南市中西區環河街129巷27號

- 06 222 6919
- 08:30-20:30 週二公休



唐恩 Down House

臺南市中西區衛民街70巷28號

- 06 222 7767
- 平日 11:00-18:00、
假日 11:00-19:00 不定期



9pm-8am 與書同眠

書蟲能想到最浪漫的事，就是躺在書櫃裡慢慢變老。

臥在書店主題民宿的床榻上伴著翻頁聲

入睡，感受美夢成真的奇幻感。

艸祭Book Inn

臺南市中西區南門路71號

- 06 222 2909
- 訂房與入住時間請電洽



8am-11am 文化探索

文學是文化的表現形式，也是文化結晶後所產生的綺麗瑰寶。請挑選一個神清氣爽的早晨前往「礦坑」，深入地挖掘人文寶藏。

臺南市立圖書館總館

冊頁60
臺南市永康區康橋大道255號

- 06 303 5855
- 08:30-21:00 週一休館

冊頁20



臺灣文學館

冊頁20
臺南市中西區中正路1號

- 06 221 7201
- 09:00-18:00 週一休館

11am-1pm 個性早午餐

臺南的細巷窄弄裡有許多風格獨特、鼓勵閱讀的小食舖，可以自在地與鄰人分享旅行經驗，再寫張明信片寄給未來的自己。

性格せいかく

臺南市北區成功路68巷4-5號

- 06 223 3330
- 平日 09:00-15:00、
假日 09:00-16:00 週四定休



臺南愛讀冊

親子同遊 · 大小腳的成長記憶之旅

想帶小朋友一起來臺南玩，卻不知道該去哪些地方嗎？特別推薦近年最夯的六大親子景點，不但孩子覺得好玩，連大人都感到有趣喲！讓親子在遊樂的過程中相伴學習、共同成長，創造互動、增加接觸，留下滿滿的甜蜜回憶。

從老樹老屋共生的安平樹屋開始，利用空橋穿梭房樑枝葉間，訴說歲月在人間寫下的故事，也呈現自然的力量；左鎮化石園區以「天空漂浮動物園」的形式展示生物的多樣性，帶領大人小孩從不同的視角看世界；南瀛天文館則是理性與感性的結合，在浪漫的星辰間探索地球科學和宇宙奧秘；而佳福寺號稱「全臺最歡樂的寺廟」，附屬樂園中設有可容親子共乘的滾輪式滑梯，充滿孩子愉悦的笑語聲；再來則到可以與動物近距離接觸的樹谷農場，體驗親手餵食羊咩咩、免寶寶和梅花鹿的樂趣；最後前往有吃、有喝又有玩的臺南貨櫃公園，疲勞的大人可以坐下來休息一會兒，體力依舊旺盛的孩子們也可以在這裡繼續放電。

準備好了嗎？快出發吧！

安平樹屋
(冊I頁42)



臺南左鎮化石園區
(冊I頁79)



台灣好行・ 銀髮族的無礙樂活之旅

在身體條件與經濟狀況允許的前提下，外出旅行能夠調節身心，對於維持銀髮族健康相當有益。交通部觀光局因此針對年長者喊出「車程短、走得慢、吃得軟、看得久、付得起」的口號，並在大臺南地區推出「漫遊西拉雅」與「漫遊鹽鄉」等特色行程。

而有了行程之後，其次要解決的便是交通問題。專為旅遊規劃設計的「台灣好行」公車服務，對於銀髮族來說是合乎需求、輕鬆出遊的最佳選擇，目前共有61西濱快線、88府城巡迴線、99安平臺江線和33關子嶺故宮南院線可供銀髮族利用，不但售有優惠票券、接駁各大優質景點，還有提供無障礙班車預約服務，既便利又貼心，讓長輩快樂出遊無煩惱。

友善無礙的交通

悠閒慢活的景點

清淡健康的餐飲

貼心安全的住宿

平價實惠的消費

交通部觀光局
銀髮族旅遊行程台灣好行
公車路線無障礙
旅遊專區

88府城巡迴線

99安平臺江線

單邊設站

雙邊設站

88/99共站線標誌

該站位週邊可轉乘高鐵接駁車

TB 該站位週邊可租台南市公共自行車





活動名稱	月份
龍崎空山祭	1月
月津港燈節（元宵節前後）	2月
鹽水蜂炮（元宵節）	2月
臺灣國際蘭展	3月
臺南新藝獎與藝廊串連	3月
臺南古都國際馬拉松	3月
梅嶺賞螢季	4月
鄭成功祭典暨開臺週年紀念活動	4月
虎頭埤阿勃勒花季	5月
五月音樂季	5月
臺南國際龍舟錦標賽	6月
臺南國際芒果節	6月、7月
臺南市管樂藝術節	7月
16歲成年禮	7月、8月
16歲正青春藝術節	7月、8月

*活動日期以臺南旅遊網及各活動官網公告為準

活動名稱	月份
臺南夏日音樂節	7月、8月
七股海鮮節	7月、8月
臺南七夕嘉年華	8月
孔廟文化節	9月
藝術進區	9月
關子嶺溫泉美食節	9月、10月
臺南美食節	10月
德元埤荷蘭村風車節	10月、11月
臺南城市音樂節	10月、11月
臺南藝術節	10月、11月
聯合婚禮	11月
臺南購物節	11月、12月
聖誕活動	12月
臺南跨年活動	12月

*活動日期以臺南旅遊網及各活動官網公告為準

航空**臺南航空站**

臺南市南區機場路775號

06 260 1016-7

臺鐵**新營站**

臺南市新營區中山路1號

06 632 2104

臺南站

臺南市歸仁區歸仁大道102號

06 226 1314

客運**臺南轉運站**

臺南市北區公園路291號

06 220 1519

開車**國道**

① 新營、麻豆、安定、永康、大灣、仁德

③ 白河、柳營、烏山頭、官田、善化、新化、關廟

⑧ 新吉、臺南、新市、新化

快速道路

84 86 61

省道

1 3 17 17 甲 17 乙 19 19 甲 20 20 乙 39

公車**大臺南公車**

06 223 0330

高鐵快捷公車

06 263 6637

高鐵**高鐵臺南站**

臺南市歸仁區歸仁大道100號

4066 3000 (使用行動電話撥打請加02)

沙崙站

臺南市歸仁區歸仁大道102號

06 303 2686

計程車**大臺南計程車**

06 295 3221

· 起跳：85元，超過1500公尺後，每250公尺加5元。

· 延滯計時：時速5公里以下累計每3分鐘加5元。

· 夜間加成：23:00 -06:00加收2成車資。

· 服務費：開行李箱加10元。

· 春節加成：全天按錶加收50元。

(依臺南市政府交通局公布為準)

**語音、服務專線****公車動態語音查詢**

06 299 8484

公共運輸處服務專線

06 223 0330

府城客運服務專線

06 293 7111、06 221 9177

興南客運服務專線

06 265 3121

四方電巴服務專線

06 298 6912

大臺南幹線公車服務專線

06 223 0390

新營客運服務專線

06 633 1100

QR CodeT-bike
官方網站T-bike
APP ANDRIODT-bike
APP IOS公車即時
動態資訊大臺南公車
APP ANDRIOD大臺南公車
APP IOS

雙層巴士



臺南好停





臺南旅遊網



旅行臺南



臺南好玩卡



臺南旅宿

*旅館及民宿資訊內容不定期更新，最新住宿服務請以臺南旅遊網資訊為準。

臺南航空站旅遊服務中心

臺南市南區機場路775號
06 335 9209
09:30-18:00、全年無休

高鐵臺南站旅遊服務中心

臺南市歸仁區歸仁大道100號
06 600 8338
09:30-18:00、全年無休

新營火車站旅遊服務中心

臺南市新營區中山路1號
06 637 8821
09:30-18:00、全年無休

臺南火車站旅遊服務中心

臺南市東區北門路二段4號
06 229 0082
07:30-19:00、全年無休

原合同宿舍旅遊服務中心

臺南市中西區中正路2號
06 221 9527
09:00-17:30、週一定休



安平旅遊服務中心

臺南市安平區安平路790號
06 228 1382
09:30-18:00、週一定休

無米樂旅遊服務中心

臺南市後壁區菁寮75號
06 662 2725
09:00-17:30、週一定休

德元埤旅遊服務中心

臺南市柳營區神農里新厝100號
06 623 1896
08:30-17:00、週一定休

月之美術館遊客旅服中心

臺南市鹽水區中山路23號
06 632 1350
09:00-17:30、週一休館

虎頭埤風景區旅服中心

臺南市新化區中興路42巷36號
06 590 1325
06:30-19:00 全年無休

臺南左鎮化石園區旅遊服務中心

臺南市左鎮區榮和里61-1號
06 573 2629
09:00-17:00、週二定休



北極殿 P.30

碧海碼頭 P.36

保安車站（永保安康）P.67

保西代天府（大人廟）P.71

八田與一紀念園區 P.93

本田三一宅 P.108

八角樓 P.115

北頭洋平埔文化園區 P.120

北門出張所 P.129



媽祖樓天后宮 P.14

貓咪階梯 P.69

麻豆代天府 P.122

麻豆古港文化園區 P.123

馬沙溝3D彩繪村 P.131



府東創意森林（原臺南州立農事試驗場宿舍群）P.53
方圓美術館 P.130



大觀音亭 P.32

德陽艦園區（安平定情碼頭）P.36

東門巴克禮紀念教會 P.53

大東門 P.54

大成館、禮賢樓（原日軍臺灣步兵第二聯隊營舍）P.56
大灣廣護宮 P.60

大圓滿廟 P.76

大內石林里彩繪村 P.77

第一代天府真護宮—王船祭 P.85

大目降文化園區 P.88

大仙寺 P.96

東山碧軒寺 P.101

東山孚佑宮（仙公廟）P.101

倒風內海故事館 P.123

電姬戲院 P.123



土地銀行臺南分行（原日本勸業銀行臺南支
店）P.12

臺南武德殿 P.16

湯德章紀念公園 P.16

臺灣府城大南門 P.18

臺南市美術館1館 P.19

臺南市美術館2館 P.20

臺灣首廟天壇 P.31

臺南大天后宮 P.32

臺灣船園區 P.37

臺灣開拓史料蠟像館（原英商德記洋行）P.43

臺南車站 P.52

臺南神學院（原臺南神學校校舍暨禮拜堂）

P.52

臺南文化中心 P.53

臺灣府城異方砲臺（異方靖鎮）P.55

臺灣府城城垣小東門段殘蹟 P.57

臺灣文學系系館（原日軍臺南衛戍病院）P.58

臺南市立圖書館總館 P.60、P.135

臺南山上花園水道博物館 P.78

臺南左鎮化石園區 P.79、P.136

臺南藝術大學 P.93

台糖烏樹林園區 P.99

臺灣詩路 P.113

臺灣烏腳病醫療紀念館 P.130

臺灣鹽博物館 P.133

唐恩 Down House P.134



農田水利署嘉南管理處（原嘉南大圳組合事務所）P.17
牛稠子車站（鐵支路公園）P.65

南瀛天文館 P.77、P.137

南鯤鯓代天府 P.129



立人國小忠孝樓（原寶公學校本館）P.26

鹿耳門天后宮 P.48

鹿耳門鎮門宮 P.49

綠色魔法學校（綠建築示範基地）P.59

龍崎文衡殿 P.68

龍崎光節·空山祭 P.69

鹿陶洋江家古厝 P.75

劉啟祥美術紀念館 P.109

老塘湖藝術村 P.118
李聖宮 P.131
林檎二手書室 P.134

《 蝸牛巷 P.11
國立臺灣文學館（原臺南州廳）P.20、P.135
國定古蹟臺灣臺南地方法院（司法博物館）P.21
國立臺灣歷史博物館 P.49
歸仁仁壽宮 P.71
噶瑪噶居寺 P.79
國立臺灣史前文化博物館南科考古館 P.84
國道三號東山服務區 P.100
關子嶺 P.102

看西街長老教會 P.10
孔廟文化園區 P.13
開元寺 P.27
船臺灣文化園區 P.64
崁頂福安宮 P.97

海頭社魏宅 P.38
海山館 P.47
胡厝厝彩繪村 P.87
海墘本家農創休閒園區 P.92
火山碧雲寺 P.96
海埔池王府 P.122

鷺嶺食肆（原鶯料理）P.11
劍獅埕 P.46
劍獅公園 P.47
加利利漂流木方舟教堂 P.74
噍吧哖事件紀念園區 P.74
菁寮天主堂 P.97
菁寮國小 P.100
聚波亭大眾廟 P.113
佳福寺—慈幼兒童樂園 P.120、P.137
佳里金唐殿 P.121
佳里震興宮 P.121
井仔腳瓦盤鹽田 P.129

將軍漁港 P.131

全美戲院 P.10
奇美博物館 P.67
慶安宮 P.125
錢來也雜貨店 P.128
青山漁港 P.132
青鯤鯓扇形鹽田 P.132
七股鹽山 P.133

消防史料館（原臺南合同廳舍）P.17
許石音樂圖書館 P.27
夕遊出張所 P.37
夕遊靜泊行館（原臺鹽日式宿舍）P.38
西社西籬殿 P.41
小西門（靖波門）P.58
新光社區（北寮老街彩繪村）P.68
玄空法寺 P.75
新化公會堂青少年圖書館（原新化郡公會堂）P.82

新港社地方文化館 P.83
新化武德殿 P.89
下營大屯保安彩繪社區 P.92
下營玄天上帝廟 P.92
下茄苳泰安宮 P.98
下茄苳旌忠廟 P.98
新營糖廠（新營鐵道文化園區）P.106
新營鐵道地景公園 P.106
新營文化中心 P.107
新營太子宮 P.107
新營美術園區 P.108
學甲慈濟宮（葉王交趾陶文化館）P.118
蕭壠文化園區 P.119
性格せいかく P.135

中央氣象局臺灣南區氣象中心（原臺南測候所）P.13
忠義國小圖書館（原臺南神社事務所）P.15
札哈木原住民公園 P.40
朱玖瑩紀念館 P.41

正統鹿耳門聖母廟 P.48
鄭成功登陸鹿耳門紀念公園 P.49

赤崁樓 P.15
重慶寺 P.30、P.33
成功大學博物館 P.59
赤山龍湖巖 P.93
陳永華墓（陳永華總制夫婦古墓）P.109
城南舊肆 P.134

勝利國小禮堂（原勝利國民學校禮堂）P.54
水交社文化園區 P.64
十鼓仁糖文創園區 P.65
山西宮 P.71
山上天后宮 P.78
樹谷生活科學館 P.84
善化糖廠 P.86
深緣及水善糖文化園區 P.86
善化慶安宮 P.87
上白礁蜈蚣陣 P.119
水晶教堂 P.128

熱蘭遮城博物館（永漢民藝館）P.45
阮家古厝（金德興藥舖）P.99

總爺藝文中心 P.121

岬祭Book Inn P.135

321巷藝術聚落（原日軍步兵第二聯隊官舍群）P.26
祀典武廟 P.33
三角湧（新化老街）P.82
蘇家古厝 P.83
蘇厝長興宮—瘟王祭 P.85

愛國婦人館 P.18

安平老街（延平老街）P.39
安平天后宮（開臺天后宮）P.40
安平古堡 P.42
安平樹屋 P.42、P.136
安平小砲臺 P.44
安平鄉土文化館 P.45
岸內糖廠影視基地 P.110

葉石濤文學紀念館（原山林事務所）P.12
延平郡王祠 P.14
億載金城（二鯤鯓砲臺）P.44
鹽田生態文化村 P.48
鹽埕圖書館 P.66
1934街役場古蹟餐坊（原新化街役場）P.89
楊達紀念館 P.89
鹽水車站 P.110
鹽水武廟（鹽水蜂炮） P.111
鹽水天主聖母堂 P.111
鹽水橋南老街 P.112

吳園（原臺南公會堂）P.19
王雞屎洋宅 P.39
萬年殿 P.66
吳晉淮音樂紀念館 P.109
烏邦圖UBUNTU書店 P.134

原德商東興洋行 P.43
原臺南縣知事官邸 P.54
原臺南廳長官邸 P.55
永康社教中心 P.61
永康車站（永保安康）P.61
玉山寶光聖堂 P.76
月津港親水公園（月津港燈節）P.112
永成戲院 P.114
月津故事館 P.114

其他
zero zero 拆車夢工廠 P.61、P.137
a room 房間咖啡 P.134

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

台南使用書 / 蔡羽星文字；郭貞慧總編輯

-- 臺南市：南市觀光旅遊局，民107.08

148面；13X19公分

ISBN 978-986-5487-11-9 (平裝)

1.旅遊 2.臺南市

110006875 1011000541

發行人 黃偉哲

總編輯 郭貞慧

副總編輯 林國華

編輯委員 盧振義、唐呈瑞、鄭道立、丁玲玲、許智明

採訪撰稿 蔡羽星

助理 鄭蕙文

攝影 黃雅明

美術設計 林子邦

美術編輯 賴昱良

插畫繪製 王思婷

出版者 臺南市政府觀光旅遊局

地址 708201 臺南市安平區永華路2段6號10樓

(永華市政中心)

730201 臺南市新營區民治路36號

(民治市政中心)

網址 www.twainan.net

出版承接 高格頓設計有限公司

出版日期 110年10月

售價 280元

CIP 110006875

ISBN 978-986-5487-11-9 (平裝)

GPN 1011000541