

魚頭君電子報



2026.4月號

TAINAN

# 建築迷

FOR ARCHITECTURE LOVER



陳德聚堂

為三開間兩廂房的傳統閩南式祠堂，座東朝西，特色是燕尾飛簷的屋脊與內凹的門面。

明鄭

祀典武廟

為「官方祀典」規格，三進三開間、磅礴的朱紅色山牆和少見的雙拜殿，都是經典。

明鄭

赤崁樓

洋基華樓，在普羅民遮城的西方磚石殘基上興建了閩南式紅瓦飛簷的文昌閣與海神廟。

荷治-清領

大天后宮

四進式宮殿格局，捲棚高聳、木雕精湛，以正殿臺基的「螭首」排水座最具宮廷威儀。

明鄭

臺南國家美術館

以鳳凰花為概念，打造出純白幾何垂直堆疊、擁有碎形屋頂與錯落光影的現代地標。

現代

林百貨

融合裝飾藝術與現代主義風格，設有全臺最早的指針式電梯，與全臺僅存的空中神社。

日治

台灣文學館

建築師森山松之助設計，屬馬薩式樣與仿文藝復興風格，融合歐日特色，莊嚴而典雅。

日治

\*「螭」為傳說中無角的龍或蛟龍，因形貌兇猛華麗，有驅邪鎮煞、尊貴吉祥之意，常作為碑首、石柱裝飾，或因其嘴大肚長之形象，應用於古代建築的排水口。

拾光之旅

府城經典建築散策

臺南是一座可以「用建築閱讀歷史」的城市，從荷治時期的赤崁樓、安平古堡，到明鄭時期的祀典武廟與大天后宮，再到日治時期的臺灣文學館、林百貨，乃至現代空間的再生與轉譯，每棟建築都承載著不同時空的工藝、美學與文化記憶。蜿蜒的街巷之間，新舊並置、東西交錯，不只是風格的拼貼，更是時間的層層堆疊。對建築迷而言，這座城市不只是觀賞形式之美的場域，更是一段可以被行走、被感知的歲月之道。

圖片來源：臺南市政府文化局

圖片來源：臺南市政府文化局

河岸咖啡

為「原臺南運河安平海關」，結合紅磚建築、和式空間與水岸景觀，懷舊且悠閒。

日治

海山館

經典閩式三合院，融合傳統防衛風水與劍獅裝飾，兼具古宅風格與辟邪文化特色。

清領

東興洋行

典型的閩洋混合式建築，在呈現簡潔穩重的異國風情之餘，兼顧了通風防潮機能。

清領

億載金城

臺灣第一座現代化西式砲台，由法國工程師設計，展現中西合璧的軍事防禦智慧。

清領

德記洋行

兩層樓殖民地式建築，坐北朝南，以紅磚白牆、三面環繞的半圓形拱廊為其特色。

清領

安平古堡

荷治時期「紅毛土」糯米牆與日式洋樓的結合，其「壁鎖」防震設計堪稱一絕。

荷治-日治

安平老街

街屋風格多為閩洋混合，融合荷治時期的紅磚矮屋、傳統閩南土角厝與日式洋樓。

荷治-日治

# 二日遊

DAY 1

## 安平古堡

安平區國勝路  
82號



## 東興洋行

安平區安北路  
233巷3號

圖片來源:臺南市政府文化局



## 德記洋行

安平區古堡街  
108號



## 安平老街

安平區延平街



## 海山館

安平區效忠街  
52巷3號



## 河岸咖啡

安平區安平路  
97之15號(安億橋旁)

圖片來源:臺南市政府文化局



## 億載金城

安平區光州路  
3號



260m/3mins



300m/4mins



350m/5mins



200m/3mins



500m/7mins



1.7Km/24mins



### 住宿推薦!

在建築大師蓋的民宿與世界頂尖酒店設計公司規劃的飯店裡,享受舒適、安全且充滿美感的住宿體驗。



### 毛屋

安平區漁光路119巷1號

由著名建築設計師毛森江操刀,建築風格延續其最具代表性的「清水模」美學,並在空間結構上展現出極具實驗性的挑戰。



### 台南大員皇冠假日酒店

安平區州平路289號

由全球知名的HBA/赫希貝德納聯合設計顧問公司操刀,核心理念在於將安平當地的漁村文化與自然景觀融入現代時尚建築中。



更多住宿資訊

DAY 2 (\*一日遊請參閱DAY2行程)

## 赤崁樓

中西區民族路二段  
212號



170m/2mins



## 祀典武廟

中西區永福路二段  
229號



80m/1min



## 大天后宮

中西區永福路二段  
227巷18號



350m/5mins



## 陳德聚堂

中西區永福路二段  
152巷20號



450m/7mins



## 台灣文學館

中西區中正路  
(湯德章大道) 1號



160m/2mins



## 林百貨

中西區忠義路二段  
63號



450m/7mins



## 臺南國家美術館

中西區忠義路二段  
1號



給Hardcore Fans的小專欄

臺灣首位女性建築師



王秀蓮

的溫柔空間語彙

王秀蓮(1929-2023)生於臺南,自臺灣省立工學院(今國立成功大學)畢業後,成為臺灣首位通過國家考試的女性建築師,1954年創立「秀山建築師事務所」,在往後半世紀留下數百逾千件建築個案。

她以理性、克制、簡潔的現代主義為基礎,運用遮陽構件與通風配置適應在地氣候,空間配置則以生活機能為優先,發展出一種「過渡時代」的在地建築風格。如今她的作品散佈臺南各個角落,當你穿梭街巷之間,不妨試試能否在群樓萬屋當中辨識出獨屬於她的溫柔空間語彙?

► 如果您想一邊感受臺南小巷風情,一邊尋找王秀蓮作品,這是魚頭君推薦的散步範圍。



#### 溫馨提醒

王秀蓮作品多為私人住宅,僅能欣賞外觀,請注意安靜、乾淨、不擋路、不打擾且尊重隱私的參觀禮儀。若想親見內部結構,建議前往目前做為商業空間使用的王品牛排健康店或 KOEMON 咖啡。



▲ 遮陽構件-迴廊有遮陽引涼的效果



▲ 窗戶的安排可以將空氣和光線帶入室內