

THE 200TH ANNIVERSARY OF
TAIKANG'S DEVELOPMENT

二百年
台江建庄



天定。
神佑。
民安居。



活動手冊

臺南市政府文化局

很久很久以前，台江曾是一片海……



插圖參考 1626 年古地圖，現存為西班牙人十八世紀摹本
(收藏於西班牙海事博物館，Museo Naval de Madrid)

臺江海峽

遊台江・慶建庄——市長的話

每一片海、每一塊土地，都會有它自己的生命故事。二百年前，曾文溪的改道，開啟了台江內海的新篇章。這兩百年來，台江內海從一片海埔新生地，蛻變成臺南市成長最快速的地區之一，並且在今年人口突破 20 萬人，令人驚訝其成長幅度！

台江所在的安南區，可以說是臺南的城市縮影，同時擁有「生產」、「生態」、「生活」三大元素：「生產」的部分，境內包括農田、漁田、鹽田與臺南科技工業區，為臺南提供重要的產能；「生態」的部分，台江境內同時擁有台江國家公園、山海圳國家綠道，呈現臺南生態的多元樣貌；「生活」的部分，安南區的臺南市綜合農產品批發市場，是民眾日常生活的重要集散地，而國立臺灣歷史博物館、台江文化中心等設施，則為民眾提供了豐富的文化生活。

台江地區的發展與成就，在臺南市有其特殊的意義，不僅為我們勾勒出未來城市的發展願景，也形塑了公私合作參與城市治理的典範。謝謝文化局用心規劃了一系列的建庄二百年文化活動，讓人們可以回顧臺灣先民建庄結社的歷史，也為我們 2024 年臺南四百歷史架構，拉開序幕，看見這座城市的過去與未來。歡迎各位一起蒞臨台江，感受文化的魅力與生命力。

市長 黃偉哲

黃偉哲



天定神佑・百年滄海——局長的話

文化是百年事業，往往要經過第一代的披荊斬棘、第二代的繼往開來、才能在第三代開枝散葉、收穫豐碩果實。台江在這二百年來，見證了地方發展的艱辛歷程，也積累出璀璨的成果。從 1823 年曾文溪改道迄今，滄海變為桑田，宗教信仰凝聚了各庄頭，也成為地方發展文化事業的堅定力量。

2023 年適逢台江建庄結社二百年，文化局規劃了一系列活動，訴說台江磅礴的拓墾史，分享在地豐富的故事：「台江向望」戶外大戲以舞演譯搭配在地陣頭、合唱團，呈現台江的生命力；「開江紀」在台江各重要景點布置環境藝術，呼應自然生態與人文景觀；「十六寮共創計畫」邀請在地居民，於台江各庄頭共創作品，呈現大道公信仰、水利發展、百年教育史等主題，勾勒未來水城市的願景。

文化局也與臺南社區大學台江分校、安南區各級學校合作，規劃建庄二百年音樂會、「聽見未來・有夢音樂會」等活動，並且配合海尾朝皇宮六年一科的建醮大典，舉辦慶祝活動。文化局也積極與各博物館、文化機構、大專院校、民間團體共同合作，擴大活動效益，凝聚在地向心力。

這是一場由下而上的公民文化運動，因海而生，在土地中生根發芽、繁榮茁壯。我們在這歷史的時刻，回首過去，也展望未來。對於前人的文化耕耘與累積，我們充滿喜悅與感激，我們也期勉自己能夠守護這得來不易的文化成果，為下一代開創永世的文化傳承。

文化局局長 謝仕淵

謝仕淵

活動行事曆

表演

你若來台江，請你對酌聽——台江限定作曲班創作發表會 做伙來唱台江歌	3/17 (五) 19:30	台江文化中心台江劇場 臺南市安南區安吉路 1 段 207 號
112 年安南國中 音樂藝術成果發表會	3/26 (日) 14:00	台江文化中心台江劇場 臺南市安南區安吉路 1 段 207 號
海尾寮《謝神》音樂會—— 清音雅樂南管班、 海東國小國樂團音樂會	4/28 (五) 19:00	海尾朝皇宮 臺南市安南區海中街 101 巷 10 號
台江藝文社團博覽會	4/29 (六) 14:30	台江文化中心台江堤 臺南市安南區安吉路 1 段 207 號
媽祖宮《謝神》音樂會—— 顯宮國小音樂會	5/5 (五) 18:30	鹿耳門天后宮公館 臺南市安南區媽祖宮一街 136 號
開幕大戲「台江向望」	5/6 (六) 19:30 ~ 21:00 5/7 (日) 19:30 ~ 21:00	臺南市綜合農產品批發市場 臺南市安南區怡安路二段 102 號
管樂風雲—— 安順國中、安佃國小管樂團 聯合音樂會	5/13 (六) 14:30	台江文化中心台江劇場 臺南市安南區安吉路 1 段 207 號
海東國小國樂團音樂會	5/14 (日) 19:30	台江文化中心台江劇場 臺南市安南區安吉路 1 段 207 號
Hi, 海！—— 台江四校聯合音樂會	5/19 (五) 19:00	台江文化中心台江劇場 臺南市安南區安吉路 1 段 207 號
謝謝俺娘·三代祝福敘事走秀	5/20 (六) 19:30	台江文化中心台江劇場 臺南市安南區安吉路 1 段 207 號
太鼓震台江·絲竹樂悠揚—— 長安國小太鼓、顯宮國小絲竹樂團、 大廟興學洞簫社、清音雅樂南管 聯合音樂會	5/21 (日) 15:00	台江文化中心台江劇場 臺南市安南區安吉路 1 段 207 號
王爾德文學劇場第二部曲 《自私的巨人》	教師場 6/7 (三) 14:00 教育場 6/8 (四) 13:30 教育場 6/9 (五) 13:30 售票場 6/10 (六) 11:00/15:00	台江文化中心台江劇場 臺南市安南區安吉路 1 段 207 號
中洲寮《謝神》音樂會—— 和順國中國樂團	6/10 (六) 19:00	中洲寮保安宮 臺南市安南區長和街 3 段 96 號
藝象九份子·戀念台江情	6/30 (五) 19:30	台江文化中心台江劇場 臺南市安南區安吉路 1 段 207 號

希望——台江村廟音樂會	7/1 (六) 19:30	台江文化中心台江劇場 臺南市安南區安吉路 1 段 207 號
福爾摩沙是美麗的台江—— 和順國中舞蹈、戲劇演出	7/2 (日) 10:30	台江文化中心台江劇場 臺南市安南區安吉路 1 段 207 號
和順國中國樂團、 和順國小直笛、 薩克斯風樂團音樂會	7/2 (日) 14:30	台江文化中心台江劇場 臺南市安南區安吉路 1 段 207 號
咱有一個夢—— 吟唱台江調	7/28 (五) 19:30	台江文化中心台江劇場 臺南市安南區安吉路 1 段 207 號
望台江—— 台江建庄二百年音樂會	10/28 (六) 19:30	台江文化中心台江劇場 臺南市安南區安吉路 1 段 207 號

展覽

漁火書香—— 台江百年教育故事 暨流域學習特展	5/12 (五) ~ 6/11 (日) 9:00 ~ 17:00 (週一、週二閉館)	台江文化中心劇場棟二樓、三樓 臺南市安南區安吉路 1 段 207 號
樓身的港灣—— 十六寮民眾共創計畫	7/1 (六) ~ 7/23 (日) (戶外展區配合各場域開放時間)	海尾朝皇宮 臺南市安南區海中街 101 巷 10 號 什份塢清安宮 臺南市安南區城北路 871 巷 123 號 什二佃神榕公園 臺南市安南區公學路 4 段 54 巷 73 號之 1 新寮長安水利站 臺南市安南區公學路 2 段 222 號 什三個鄭家古茨 臺南市安南區本原街 1 段 382 巷 36 號 台灣基督長老教會安順教會 臺南市安南區長溪路 2 段 465 號 中洲寮保安宮 臺南市安南區長和路 3 段 96 號 溪頂寮中安宮 臺南市安南區安和路一段 215 巷 2 號
「開江紀」裝置藝術展	7/1 (六) ~ 10/1 (日) (戶外展區配合各場域開放時間)	四草堤防 臺南市安南區四草大橋北岸堤頂 府城天險 臺南市安南區媽祖宮 1 街 345 巷 420 號 台江國家公園遊客中心 臺南市安南區四草大道 118 號 嘉南大圳水上運動訓練中心 臺南市安南區郡安路 6 段 臺灣山海圳國家綠道 臺南市綜合農產品批發市場 臺南市安南區怡安路 2 段 102 號

這張古地圖呈現出台江內海的古地貌，勾勒出環境變遷歷程。原圖約製於 1626 年，現存為西班牙人十八世紀摹本，藏於西班牙馬德里海事博物館 (Museo Naval de Madrid)。
 圖片來源 | España. Ministerio de Defensa. Archivo Histórico de la Armada Juan Sebastián de Elcano 20 Ms. 27/86.



2 分鐘帶您認識台江 200 年

文 | 吳茂成

臺南社區大學台江分校執行長

臺南市安南區古稱台江，日治時期為安順庄，面積 107.2 平方公里，五十一里，人口在 2023 年突破 20 萬人。回顧建庄史，起於西元 1823 年曾文溪從今日的安定區營寮一帶改道，滾滾的泥沙，流入台江內海，生成台江十六寮「溼地型」村落社會。

台江先民相陪伴建庄歷史進程，大抵分成四個五十年：

第一個五十年，台江先民善用溼地、潮溝港道的生態環境，耕塲作穡，建庄結社，興建村廟學堂，離災不離水，拓墾史實流傳至今為公親寮拜溪墘、什二佃神榕、海尾平安戲、學甲大道公南巡台江等文化節慶。

第二個五十年，從清末到日治時期，營造排水線，奠定現代農漁業及水城市基礎，打造安順庄排洪灌溉系統，廣設吃水堀，改善衛生環境，進行鹽地改良，興建安順公學校、安順鹽田、農民組合作社、開闢安中路等道路系統，奠定台江十六寮邁向現代社會的發展基礎。

第三個五十年，普及教育及自來水，改善橋梁及道路交通建設，國民政府來臺，海尾寮楊請（曾任臺南市長）諸位知識分子倡議，臺南縣安順庄併入臺南市，以安順庄的「安」與臺南市的「南」合為「安南」區名，占臺南市（舊）五分之三面積，為安南區實施都市計畫之始，期間歷任安南區議員及區長努力之下，完善交通網，設置自來水系統，發展農漁業，最重要的是建設各庄各村的中小學，並於 1967 年設安南圖書館，普及教育資源。

第四個五十年，面對 1970 年代以降的環境汙染問題，發起台江正名，倡議愛鄉護水，發展國家公園及博物館、山海洲國家綠道，爭環境權及文化權，於 1994 年劃設四草野生動物保護區，2002 年捍衛國立臺灣歷史博物館留在和順寮農場，2007 年設置臺南社大台江分校，推動大廟興學，發展台江文化季，2009 年催生成立「台江國家公園」，2018 年爭取行政院核定從台江國家公園沿著嘉南大圳、曾文溪，一路連接到玉山國家公園為「山海洲國家綠道」。同時經十六年倡議，融合「圖書館、社區大學、演藝廳」的台江文化中心，也在 2019 年正式啟用。

回顧台江建庄二百年歷史進程，前瞻未來，期待不同世代的人們共同努力，共同參與台江百年城市永續設計，不僅是對公共環境及土地的公共化想像，也是公共設施及公共文化的生活實踐，為下一代共同營造永續的生活環境。



方駿



蘇俊穎



張詩盈



顧哲誠



謝銘祐



阿雞 GLOJ



燕子島影像工作室



臺南市安南區南興國小



臺南市溪南金獅學會

開幕大戲「台江向望」

5/6 (六) 19:30

5/7 (日) 19:30

臺南市綜合農產品批發市場

臺南市安南區怡安路二段 102 號

演出時間約 90 分鐘

「台江向望」以「海」、「土」、「香」、「興」為主軸，訴說在地「溪海交替」、「釘根生澁」、「保境佑民」及「台江向望」的故事，將透過舞蹈表演，呈現生命與海洋的追尋契機、生活與土地的安身立命、傳承與香火的代代延傳，透過「舞蹈劇場」的不同藝術媒材與表演團隊，結合燈光、影像、音樂，營造「浩瀚台江」氣勢磅礴之震撼，將台江二百年來的人文特色，華麗匯演。



何仁鳳



陳譽萱



劉子齊



陸昕慈



黃文人



顧凌睿



安慶國小合唱團



林國峰



台南應用科技大學舞者

藝術總監 |

顧哲誠

執行導演 |

何仁鳳

製作人 |

陳譽萱

音樂設計 |

劉子齊

影像設計 |

燕子島影像工作室

服裝設計 |

梁雁芳

造型設計 |

周乃滇

編劇 |

陸昕慈

編舞 |

顧哲誠、黃文人、顧凌睿

戲劇指導 |

林國峰

服裝製作 |

舞雁舞蹈戲劇服裝有限公司

主持人 |

邱怡澍

演出團隊 |

台南應用科技大學舞蹈系

臺南市安慶國小合唱團

臺南市安南區南興國小武陣

臺南市溪南金獅學會

演員 |

方駿、蘇俊穎、張詩盈

歌手 |

謝銘祐

阿雞 GLOJ

「聽見未來·有夢音樂會」

索票入場

請洽台江文化中心或演出單位索票，演出前 15 分鐘開放現場候位入場

你若來台江，請你斟酌聽—— 台江限定作曲班創作發表會 「做伙來唱台江歌」

3/17 ⑤ 19:30 台江文化中心台江劇場

社大台江分校推動一村一廟一樂團、為家鄉寫歌作曲、常民音樂運動，開辦「限定台江作曲」課程，由陳婉菱老師指導不會樂器、樂理的鄉親市民，從生活經驗創作新曲，這一群素人發表為生活、為台江作曲的創作成果，策辦音樂會，迎接台江建庄二百年，邀請民眾一起共襄盛舉，聆聽在地聲音。



台江作曲班

112 年安南國中 音樂藝術成果發表會

3/26 ⑥ 14:00 台江文化中心台江劇場

安南國中本於啟發學生學習興趣以提高音樂藝術水準，培養學生團體觀念，以發揚合作精神。學校成立國樂社、舞蹈社、鼓隊等音樂藝術團隊。藉由此成果發表會增加學生演出機會，以提升學生自我信心、增進學生學習成就。



安南國中

管樂風雲—— 安順國中、安佃國小管樂團聯合音樂會

5/13 ⑦ 14:30 台江文化中心台江劇場

安順國中管樂團自 2004 年改組成室內樂團，在校長蔡宗憲校長、教練顏鈺雯老師、教練兼指揮張國興老師，以及帶隊老師吳錦雯、王琬婷老師的帶領下，成績亮眼，連續六年榮獲全國學生音樂比賽南區決賽管樂合奏 B 組特優等佳績。

安佃國小管樂團成立於 2010 年，迄今已 13 年，希望讓孩子體驗平時不易接觸的美感生活經驗，並且培養藝文素養與休閒興趣。近年參加「臺南市學生音樂比賽」皆成績優異，感謝張國興老師、顏鈺雯老師的辛勤指導，以及全校親師生的支持與鼓勵！



安順國中管樂團



安佃國小管樂團

海東國小國樂團音樂會

5/14 ⑧ 19:30 台江文化中心台江劇場

海東國小國樂團年度音樂會，此次由全體學員包括 A 團、B 團及新生共同演出，可謂精銳盡出，節目內容精彩可期。歡迎各位鄉親一同來觀賞聆聽。



海東國小國樂團

Hi, 海！—— 台江四校聯合音樂會

5/19 ⑨ 19:00 台江文化中心台江劇場

海佃國小自 82 學年度設校至今，成立學生合唱團近 25 年，現由林昀蓁老師、吳怡瑩老師指導，對外比賽屢獲佳績。海佃國小直笛隊由劉育忻老師、李智倫老師及曾燁丰老師指導，仰賴老師及全體團員長期不懈的努力，參與社區表演與對外比賽，成績有目共睹。

鎮海國小的小提琴和陶笛樂團由黃鈺芸和利宛柔老師帶領，是一支由熱愛音樂的小學生組成的精彩樂團，優美的演出為人們帶來愉悅和感動。

安慶國小合唱團以其團結一致、和諧美妙的合唱聲音聞名，多次參與台江文化季，獲得了廣泛好評。

安順國小直笛團在臺南市音樂比賽中屢次表現出色，以細膩的音樂性與溫暖的直笛音色聞名。在全國性的裕元獎兒童木笛比賽中也是深獲青睞，廣受好評。一群熱愛音樂的孩子們努力不懈，展現自我，將在音樂會中帶來精彩可期的曲目。



海佃國小合唱團與直笛隊



鎮海國小小提琴和陶笛樂團



安慶國小合唱團



安順國小直笛隊

謝謝俺娘·三代祝福敘事走秀

5/20 (六) 19:30 台江文化中心台江劇場

台江建庄二百年，感念無數台江母親俺娘、阿嬤撫育代代子孫，大廟興學為弘揚大道公孝親行道精神，台江親子肚皮舞、彩妝班、笛子等村廟樂團，共同合作編舞，策畫「謝謝俺娘、三代祝福敘事走秀」，師生運用化妝、舞蹈、音樂技藝，或是親子或是祖孫三代牽手走秀，感謝俺娘，祝福台江母親幸福平安。



台江親子肚皮舞

太鼓震台江·絲竹樂悠揚—— 長安國小太鼓、顯宮國小絲竹樂團、 大廟興學洞簫社、清音雅樂南管聯合音樂會

5/21 (日) 15:00 台江文化中心台江劇場

長安國小太鼓隊朝氣有活力，以其磅礴有力的節奏和精湛的演奏技巧而聞名。



長安國小太鼓隊

顯宮絲竹樂團由二到六年級的學生所組成，本次將以臺灣在地民謠、絲竹樂經典曲目、小朋友最喜愛的動漫曲目等結合多元文化。



顯宮絲竹樂團

大廟興學洞簫社則是擅長演奏古典洞簫的社團，音色清澈優美。



大廟興學洞簫社

清音雅樂南管是一支愛好演奏南管樂器的團隊。此次演出，各個表演團隊將帶來一連串精采的組曲演出。

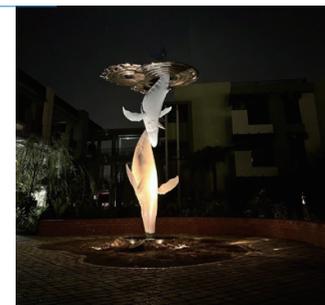


清音雅樂南管

藝象九份子·戀念台江情

6/30 (五) 19:30 台江文化中心台江劇場

《藝象九份子·戀念台江情》由九份子國中小舞蹈團、豎琴樂團、合唱團、弦樂團、二胡樂團等五大藝文團隊聯合演出，以台江流域孕育九份子學子之情，展演三部曲，首部曲《流域關土》以水的意象呈現流域之美、二部曲《歡慶豐收》以鄉土民謠樂曲呈現豐收景色、三部曲《未來禮贊》展現學子對家園之展望，九份子國中小以培養「藝文教育」涵養孩子美善為教育理念，本場演出將展現九份子學子對家園情懷，歡迎一同感受台江流域藝術之美。



九份子國中小

希望——台江村廟音樂會

7/1 (五) 19:30 台江文化中心台江劇場

社大台江分校村廟樂團結合台江十六寮村廟，推動大廟興學，培育一村一廟一樂團、公民樂手，鼓勵鄉親一人一樂器，目前培育出十幾團村廟樂團，發展常民音樂，值此台江建庄二百年，台江村廟樂團聯合演奏，呼籲市民一起學習，展現台江在地學習、學習在地的公民力量。



海尾朝皇宮國樂團豐村廟樂團班

福爾摩沙是美麗的台江—— 和順國中舞蹈、戲劇演出

7/2 (日) 10:30 台江文化中心台江劇場

和順國中舞蹈、戲劇演出，在社團指導老師的指導下，結合了多種舞蹈和戲劇元素，通過優美的身體語言和精湛的演技，展現了同學們的藝術才華和表演魅力。為迎接台江建庄二百年，特別結合「望台江」等在地鄉親創作歌曲，進行舞蹈及戲劇學習創作，觀眾不僅能夠欣賞到精彩的舞蹈和戲劇表演，還能夠感受到表演者所傳達的情感和思想，進一步深入了解文化藝術，歡迎您共襄盛舉。

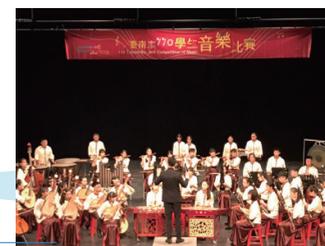


和順國中舞蹈

和順國中國樂團、和順國小直笛、 薩克斯風樂團音樂會

7/2 (日) 14:30 台江文化中心台江劇場

和順國中國樂團、和順國小直笛、薩克斯風樂團，歷來成績傑出，備受肯定。此次在老師的指導下，帶來表演風格各異的音樂節目，將展現同學們平日訓練成果與演奏技巧，透過多樣性和豐富性的演出內容，讓觀眾欣賞在地學子的音樂表現。



和順國中國樂團



和順國小直笛樂團

咱有一個夢——吟唱台江調

7/28 (五) 19:30 台江文化中心台江劇場

吟唱台江調，匯集了大廟興學十幾年來，推展台江文化運動，鼓勵老中青少四代為家鄉寫歌作曲，以詩以歌以詞以樂，吟唱台江調，展現大廟興學、台江文化運動、台江流域學習的公共治理歷史進程，共同迎接也反思台江建庄二百年的未來。



台江詩歌吟唱

「藝文社團博覽會」

★ 自由入場

4/29 (六) 14:30

台江文化中心台江埕

「謝神音樂會」

★ 自由入場

海尾寮《謝神》音樂會——
清音雅樂南管班、
海東國小國樂團音樂會

4/28 (五) 19:00 海尾朝皇宮

媽祖宮《謝神》音樂會——
顯宮國小音樂會

5/5 (五) 18:30 鹿耳門天后宮公館

中洲寮《謝神》音樂會——
和順國中國樂團

6/10 (六) 19:00 中洲寮保安宮

望台江—— 台江建庄二百年音樂會

10/28 (六) 19:30

台江文化中心台江劇場

臺南市安南區安吉路1段207號

★ 索票入場

請洽台江文化中心或演出單位索票

演出前15分鐘開放現場候位入場

演出團隊 |

臺南市民族管絃樂團

臺南社區大學台江分校村廟樂團

臺南社區大學台江分校作曲班

指揮 |

黃光佑、吳彥丞、林永源



臺南社區大學台江分校村廟樂團



指揮 | 黃光佑



臺南市民族管絃樂團

王爾德文學劇場第二部曲《自私的巨人》 Oscar Wilde “The Selfish Giant”

教師場 6/7 (三) 14:00 教育場 6/8 (四) 13:30

教育場 6/9 (五) 13:30 售票場 6/10 (六) 11:00/15:00

★ OPENTIX 售票 \$500，預計演出 65 分鐘

📍 台江文化中心台江劇場 臺南市安南區安吉路 1 段 207 號

無獨有偶創團於 1999 年，以「無物不成偶」的實驗精神，大力推展偶劇在當代表演藝術裡的自由空間，將情感注入戲偶靈魂，找到人與偶互動的和諧感動。演出以精緻戲偶工藝著稱，形式涵蓋手套偶、懸絲偶、杖頭偶、執頭偶、光影劇場等，獨特的人、偶同台劇場敘事手法，並積極跨界實驗、開發『人』所不能為的無限想像。2002、2009、2017 年三度入圍台新藝術獎「年度表演藝術」；並屢獲海內外藝術節邀演，足跡遍布歐亞美 30 座城市，是臺灣最具國際知名度的當代偶劇團。

製作團隊 | 無獨有偶工作室劇團
導演 | 鄭嘉音
音樂設計 / 現場樂手 | 羅翡翠
舞台 / 戲偶美術設計 | 葉曼玲
舞台 / 戲偶機關設計 | 余孟儒
燈光設計 | Helmi Fita (新加坡)
服裝設計 | 王苡晴
說書人 | 劉毓真
演員 | 楊柏煒、陳韻如



終年冰封的花園，巨人需找到笑顏以解開寒冬之鎖
王爾德最融化人心之童話篇章
「偶」獻給小小孩與大小孩，驚喜感動的繽紛時光

春日降臨大地，綠草如茵、蟲鳴鳥叫，但巨人的花園內，卻被冬雪冰凍，渺無生機。巨人想念翠嫩的青草，苦思冰雪不願遠離的原因……。

我們是否曾是那個困惑的巨人。

《自私的巨人》為英國文豪王爾德 (Oscar Wilde, 1854-1900) 著名童話，在王爾德小兒子兩歲時創作，王爾德：「每個父親都有責任，寫童話故事給自己的孩子」。故事在銳利諷諭的筆鋒下，蘊含對世間深深的愛與生命的智慧光芒。以柔弱的孩童與花草，對比主角巨人的強大；擁有力量的巨人，反而需要孩子來解除永凍的庭院，然而，純真的愛救贖的，不只是花園。

在變幻莫測的命運之海，「愛」讓我們相繫不分離。

無獨有偶擅長運用精緻戲偶，循詩意的路徑，引觀眾進入魔幻森林，不僅讓孩子高聲讚揚，也能低頭默想，更喚醒大人童心的好奇與歡欣。邀請您與偶共讀如詩的經典童話，看強悍巨人如何破除冰雪，分享與愛的力量，讓枝桠再見春天。



(本計畫獲文化部 112 年「媒合演藝團隊進駐演藝場所合作計畫」補助)

漁火書香—— 台江百年教育故事暨流域學習特展

5/12 ㉟ ~ 6/11 ㊸ 台江文化中心劇場棟二樓、三樓

臺南市安南區古稱台江，臺灣最美的內海，西元 1823 年，曾文溪改道生成台江十六寮，台江建庄二百年以來，父老鄉親特重教育文化，清代設有村廟學堂，日治時期發展現代教育，台江文化運動二十年，致力扎根台江本土教育、流域學習，共有五所國中小學榮獲全國教學卓越金質獎。台江百年教育史留有「迢迢拓墾路，漁火書香情」感人故事，值此台江建庄二百年，特別結合台江教育前輩許麒麟、毛連塏等人故事，以及社大台江分校、中小學、幼稚園等台江流域學習社群，探索台江流域及社會實踐等流域學習行動，親師生共筆，共同策展，緬懷教育前輩，繼起台江教育創新之路，歡迎蒞臨參觀。



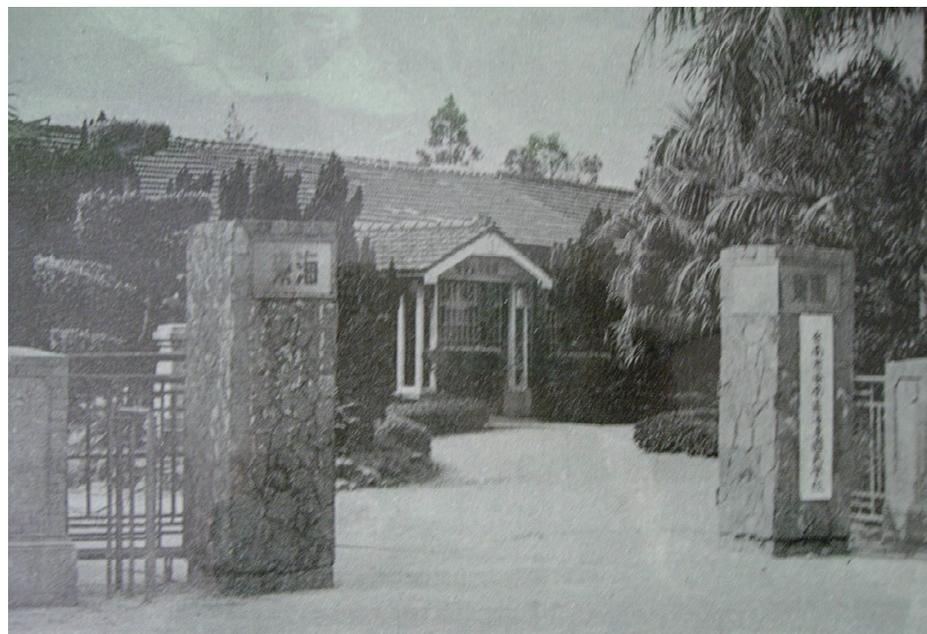
海尾朝皇宮村廟學堂老照片



小時家後面的
小河上，
有一座
父親自製的木橋，
寬度只有30公分。
我每次走過時
總是心驚膽跳，
那卻是父親兄長
每天下田
工作的必經之路，
他們的勤奮工作
才得以
養飽我們一家子。

辛橋·心橋·馨橋
033

鄭梅合老師作品「辛橋·心橋·馨橋」



海東國小老照片

棲身的 港灣

OUR
SHELTER
IN
TAIKANG

台江建庄
二百年
天定。
神佑。
民安居。

2023
07.01
▼
07.23

十六寮民衆共創計畫

棲身的港灣——十六寮民衆共創計畫

十六寮共創計畫以「棲身的港灣」為題，以在地人文、歷史和自然環境作為主題，邀請民眾參與工作坊進行共創，並提取共創成果作為展示內容，經由轉化設計形構成最終的展示裝置——「記憶之寮」，也象徵著台江居民棲身的港灣。

展示設計將規劃以不同的裝置載體收納十六寮常民的共創記憶，運用鮮明的色彩意象、組件式的展架結構設計出 8 座「記憶之寮」，並分別於台江拓墾文化路徑上不同的歷史據點進行展示，每座記憶之寮皆乘載著由民眾共創產出的文本與文件內容，觀者觀看的同時也將透過這些記憶碎片逐一拼湊出十六寮的過去、現在與未來。

工作坊將透過不同主題的設定、各面向議題的延伸，引領民眾在探索之中了解，在創作之時療癒，最終將更了解十六寮的過去及台江之美。

本計畫的設計旨在呼應台江建庄二百年精神，記憶之寮不僅是儲存歷史記憶的所在、居民安穩棲身的象徵更是日後代代永續發展的見證。

7/1 (六) ~ 7/23 (日)

策畫團隊 |
麥蕭藝術有限公司

- 海尾朝皇宮
- 什份塢清安宮
- 什二佃神榕公園
- 新寮長安水利站
- 什三佃鄭家古茨
- 台灣基督長老教會安順教會
- 中洲寮保安宮
- 溪頂寮中安宮

信仰之寮—— 最受台江居民敬重的守護神

大道公保生大帝百年來守衛著台江先民，是台江最重要的信仰指標，一起來認識這位在地居民公認的守護神吧！

海尾朝皇宮

臺南市安南區海中街 101 巷 10 號



神話之寮—— 被神力驅趕的青暎蛇

早期曾文溪因多次改道氾濫成災，被台江居民形容為「青暎蛇」，相傳三關帝、池王爺大顯神威合力驅趕，終平定水患。

什二佃神榕公園

臺南市安南區公學路 4 段 54 巷



治水之寮—— 百年水患的解決之道

1934 年安順堤防修建後，台江沿岸居民終於免去百年水患之苦，19 世紀起平均 7、8 年一次大水氾濫終止步於此。

什份塢清安宮

臺南市安南區城北路 871 巷 123 號



灌溉之寮—— 日治時期的水利工作站

長安水利工作站建於日治昭和時期，為管理水圳灌溉利用而生，後來廢站，為避免舊建築被拆除，經由在地鄉親努力，出面承租，活化水利工作站，經營複合式餐廳，保存至今。安南區原有和順、長安、安南、公塢、學西、土城等六座水利站，現存還有安南、公塢水利工作站。

新寮長安水利站

臺南市安南區公學路 2 段 222 號



生活之寮—— 從古茨見證一個村落的文化生態系

什三佃鄭家古茨 1929 年興建，至今已有近百年歷史，其建設保存完整，可透過屋舍看見過去台江先民的生活軌跡。

什三佃鄭家古茨

臺南市安南區本原街 1 段 382 巷 36 號



人文之寮—— 百年前最熱鬧的在地座標

中洲寮街道自古處在交通要道，故熱鬧非凡，是居民消費來往之地。以保安宮為座標，以北為社內，以南則為外面社。

中洲寮保安宮

臺南市安南區長和路 3 段 96 號



教育之寮—— 台江第一所現代小學的創設點

安順長老教會建於日治時期，位於什三佃與總頭寮交界處，至今已有百年，過去在地方肩負教育功能，台江第一所小學—安順國小創校於安順長老教會的對面，創校之初，借用教會教室上課。

台灣基督長老教會安順教會

臺南市安南區長溪路 2 段 465 號



歷史之寮—— 置身保甲役場的歷史現場

此地是日治時期安順庄「庄役場」的所在地，也是安順派出所、保甲的舊址，更是溪頂寮居民的重要集會場所、幼稚園舊址。

溪頂寮中安宮

臺南市安南區安和路一段 215 巷 2 號





2023
07.01
▼
10.01

開江紀

A NEW ERA OF TAIKANG

二百年建庄
民安佑。天定。

「開江紀」藝術裝置展

為 2023 台江建庄兩百年所策劃的《開江紀》，是以藝術裝置展與台江場域進行對話，藉此展現當代台江人的開創精神。

《開江紀》意味著「開啟台江新紀元，邁向下個兩百年。」展覽如同一部穿越時空的實景電影，除了回溯前人敬天、拓土的歷史記憶，更探尋未來台江人與環境的共融之道。

故事因「水」而起：台江原是內海，如同進出臺灣之玄關，是行船人的避風港，更是多元文化的匯流處。然而歷經水患淤沙，台江漸為浮陸所據；在艱困環境中，人如菅芒，於水與陸之間尋覓生機。

如今，台江人化流沙為磐石，從圈塢養殖，到搭蓋草寮，居然魚市，終於安身立命；只是面對外境的快速變遷，如何在建庄基礎上，以圳治水、順水推舟，開創與水共榮的宜居城市？令人拭目以待。

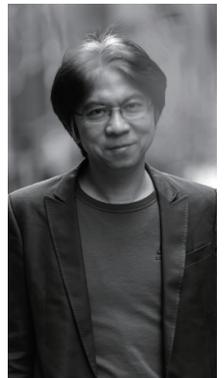
《開江紀》的作品正分佈於港、海坪、塢、寮、圳等相關區位，亦如地標般地融入台江各重要據點，引領著觀者親臨感受台江人如何「佇內海走出一條路」！

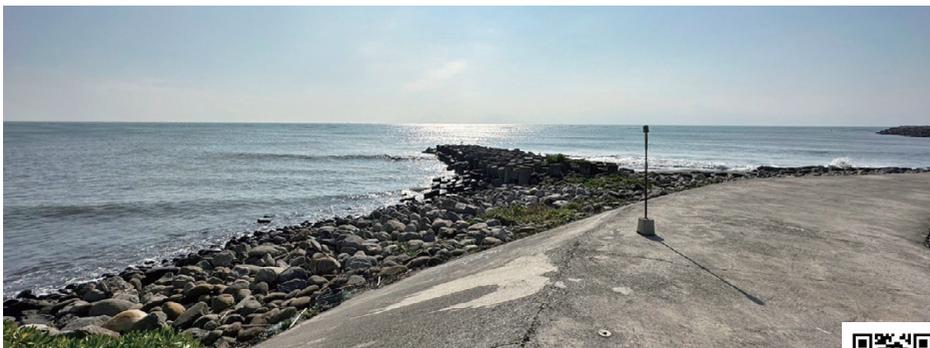
7/1 (六) ~ 10/1 (日)
展覽資訊站 ▶ 台江文化中心

- 📍 四草堤防
- 📍 府城天險
- 📍 台江國家公園遊客中心
- 📍 嘉南大圳水上運動訓練中心
- 📍 臺南市綜合農產品批發市場

策展人 | 邱國峻

邱國峻現為崑山科技大學視覺傳達設計系專任教授，同時為第一屆高雄國際攝影節策展總召集人，並曾受任紐約博物館之考察學者。專長為當代藝術策展與論述、當代攝影影像創作、跨領域媒材整合與研究等。作品受台北市立美術館、國立台灣美術館、高雄市立美術館、台南市美術館等典藏。





港

四草堤防

臺南市安南區四草大橋北岸堤頂



《吾海吾江》

與拓荒者一起，守望港邊的時代記憶。

范志明 | 長居於臺灣東海岸的阿美族人，向來以大型公共藝術創作為主，擅長鐵塑及複合媒材設計，在太平洋與都蘭山母親雙重視福餵養下，近十幾年則專注在漂流木裝置創作與跨界媒材運用上，以堆疊、排列、拼接而成的各系列動物及人像創作，肌理線條拿捏精準、表情神態栩栩如生，整體又能與當地自然地形地貌相融合，深具教育及藝術價值，相關作品常見於綠博、美術館與各大地景藝術節。



海坪

府城天險

臺南市安南區媽祖宮 1 街 345 巷 420 號



《美麗的蛻變》

彩色菅芒在鹽分地帶中深耕茁壯，開出春花。

游文富 | 初期主要以水墨進行創作，在 1996 年開始嘗試油彩及複合媒材，試著用不同的素材去表現他生理或心靈層面的感受。游文富經常大量地使用「羽毛」和「竹」作為媒材，創作平面、空間裝置、地景藝術等不同類型的作品。對他而言，羽毛和竹子不僅是創作的材料，也是他生命中的重要元素。



埕

台江國家公園遊客中心

臺南市安南區四草大道 118 號



《台江水禮服》

為埕仔穿上新衣，邁向下一個兩百年！

李黃至 | 臺灣環境藝術家，出生於雲林縣。他進入大自然之中直接向自然學習，通其作品透過「水」的隱喻，作為思考的觸媒，來雕塑著自然界的流動能量。他把內外心境之間聯繫起來，希望透過與周圍環境的探索創作，詮釋人與自然環境之間的關係。



Lua Rivera | 在墨西哥出生的裝置藝術家。她的作品以築巢，生長和生物適應等過程為基礎。作為視覺藝術家，她嘗試不斷地進行探索，並且廣泛實驗方法與材料的使用，例如干預、攝影與編織等，探索不同的可能。





寮

臺南市綜合農產品批發市場

臺南市安南區怡安路 2 段 102 號



《台江夢》

台江、時間、歷史、記憶交互成光的河流。

李文政 | 自稱超臺李文政，目標成為孩子王藝術家。因藝術創作而重新認識故鄉，從混亂環境中思考創作，期望把臺又俗的生活轉化為前衛符號，實驗在地文化的多樣性，發展出生命力，讓人們重新認同，而更喜愛臺灣藝術的展現。用數位影像、影像、動畫、空間裝置、遊戲、策展、跨界創作、藝術指導等各種方法，達到藝術溝通，推廣臺灣文化。現任好日文化「藝術總監」、拚場 piann-tiunn「藝術總監 & 主委」。



《Drop of Light - Flow》

作品以絢爛的河流，展現台江受溪水滋養的豐饒意象。

蔡筱淇 & 吉川公野 (Kimiya Yoshikawa) | 蔡筱淇與吉川公野是旅居英國的藝術團隊，擁有織品設計與純藝術雕塑的背景，擅長將無形的燈光與有形的雕塑交織出豐沛的戲劇性。從顯微鏡下的生物組成到星雲的巨大漩渦，都是他們創作的靈感來源。代表作包括 2009 年英國最佳公共雕塑獎的倫敦中國城地標《The Lion》、2017 年為泰晤士河畔 St. Thomas' 醫院創作 30 公尺挑高大型雕塑《Aquatic Flora I & II》以及《The Tail of the Ocean Carousel》與愛馬仕合作 2022 年全英國節慶系列櫥窗裝置藝術。



《台江聲域》

在市場一起聆聽台江之聲！

蔡坤霖 | 1979 年出生於臺南，國立臺北藝術大學科技藝術研究所媒體藝術組畢業，曾受邀為日本橫濱黃金町駐地藝術家，作品收藏於澳洲白兔美術館、臺灣創意中心。長年以 PVC 管為創作媒材著稱，近年來開始關注水下聲音的創作素材，作品引領觀眾在參與的過程中感受他所關注的議題。



圳

嘉南大圳水上運動訓練中心

臺南市安南區郡安路 6 段 322 號



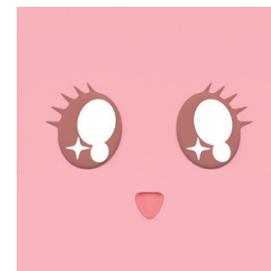
《圓軸蟹》

連結海洋與陸地，圓軸蟹是堅毅不拔的台江精神！

水谷篤司 (Mizutani Atsushi) | 水谷的故鄉在日本中部岐阜縣，是一個高山起伏，溪谷縱橫，佈滿大片山毛櫸和高山植物的內陸森林，由於家族世代在溪谷邊生活，生命體與土地建立極為深厚的情感繫絆。即使後來水谷負笈東京與沖繩多年，甚至旅居臺灣，與家鄉土地的連結仍是水谷在創作上最深刻的情感基礎。一者以塑，一者以雕，訴說著藝術家生命經驗與自然大地的連繫與交感。



動畫師毛毛 | 「毛毛勿快樂好朋友」是作者毛毛 2019 年在網路上建立的動畫專頁，裡頭以各種超脫常理的短篇動畫來展示作者本身對於可愛 (kawaii) 的壞品味，除此之外這些動畫偶而也會和作者關心的時事議題連結。而「毛毛」這個名稱除了是作者的名字外，也是希望觀眾在發現可愛動畫不只是只有可愛時，能有股「毛毛」的感受。



《紅紅綠綠的紅樹林》

潮間帶的紅樹林宛若濕地之肺，同生態共呼吸。

莫嘉賓 | 擅長運用各種複合媒材詮釋生態議題，作品試圖透過 PVC 管製作後上色，以各種台江紅樹林混合簡化造型創作，象徵主幹外伸的弧狀氣根、呼吸根，不畏洶湧浪水起跌、冷冽海風強拂，緊緊抓著濕泥地，猶如無盡向上延伸的未來。局部樹梢上有風動旋轉的亮片，隨風擺動，象徵枝葉上鹽份的結晶體，在西海岸台江夕陽之下閃爍發光，更顯紅樹林在鹽鹼之地生命力的頑強。



台灣唯一擁有 專屬碼頭酒店



高空無邊際泳池 俯瞰安平古堡
體驗獨木舟、水上自行車、SUP水上活動
水景灣畔享受威尼斯自助餐美食

酒店位於承載豐富台灣歷史的台南安平，館內隨處可見府城元素裝飾，能深刻感受到在地文化風情。鄰近知名景點安平老街、漁光島、安平古堡、億載金城等。擁有私人遊艇碼頭無邊際游泳池，體驗各種水上活動，水景灣畔享受威尼斯自助餐美食，讓你在繁華都市裡，也能夠品味片刻的寧靜與旅行的愜意。



指導單位 | 文化部
主辦單位 | 臺南市政府
承辦單位 | 臺南市政府文化局
合辦單位 | 臺南社區大學台江分校

協辦單位 (依筆畫順序) |

Gogoro 安南北安門市、西班牙商務辦事處、國立故宮博物院、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣博物館、國史館臺灣文獻館、媽祖宮九塊厝生態園區、臺南市安南區公所

協辦大專院校 (依筆畫順序) |

南臺科技大學、崑山科技大學、臺南應用科技大學

場地協助單位 (依筆畫順序) |

什三佃鄭家古茨 (鄭新讚)、台江國家公園管理處、台南市綜合農產品批發市場、安東社區發展協會、老房麵食、砂崙里活動中心、台灣基督長老教會安順教會、鹿耳門鎮門宮、經濟部水利署第六河川局、臺南市政府工務局、臺南市政府水利局、臺南市政府衛生局、臺南市政府體育局

參與學校 (依筆畫順序) |

九份子國中小、土城高中、土城國小、安佃國小、安南國中、安順國小、安順國中、安慶國小、和順國小、和順國中、長安國小、青草國小、南興國小、海佃國小、海佃國中、海東國小、學東國小、鎮海國小、瀛海高中、顯宮國小

參與大廟 (依筆畫順序) |

中洲寮保安宮、五塊寮慶和宮、什二佃南天宮、什三佃慶興宮、什份塢清安宮、公塢萬安宮、公親寮清水寺、四草大眾廟、外塢和濟宮、布袋嘴寮代天府、本淵寮朝興宮、正統鹿耳門土城聖母廟、南路寮保鎮宮、海尾寮朝皇宮、草湖寮代天宮、陳卿寮保山宮、鹿耳門天后宮、新宅新安宮、新和順保和宮、新寮鎮安宮、溪心寮保安宮、溪南寮興安宮、溪頂寮保安宮、學甲寮慈興宮、總頭寮興安宮、舊和順慈安宮、鹽田北寮鎮安宮、鹽田南寮永鎮宮

贊助單位 | 福爾摩沙遊艇酒店、GOGOBIZ

gogoro®

台南市推幼幼專案

家庭購車 白牌不到5萬*

育有12歲以下子女最高可領\$21,300*，Gogoro再加贈\$1,000*

*詳細活動辦法以 Gogoro 公告為準





如何來台江

【公車】可搭乘大台南公車 3路、7路、10路、11路、20路、藍23路、藍24路等線。

【高鐵】搭乘高鐵抵達高鐵臺南站，轉搭大眾運輸或計程車。

【鐵路】搭乘鐵路抵達臺南火車站，轉搭大眾運輸或計程車。

【自行開車】可從國道1號或國道3號，轉國道8號臺南支線。

公車動態可下載APP「大台南公車(Tainan City Bus)」查詢，
或電洽06-2998484(我坐坐—巴士巴士)，或洽詢網站<https://2384.tainan.gov.tw/>
活動資訊可洽詢台江文化中心網站<https://tkcc.tnc.gov.tw/>，或電洽06-2558136

指導單位 |



文化部

主辦單位 |



臺南市政府
Tainan City Government

承辦單位 |



臺南市政府文化局

合辦單位 |

臺南社區大學台江分校